



Remoción en Masa Ruta a Ensenada: hoy comienzan **actividades de despeje**

P3

Vecinos de El Mirador acusan reiterados problemas **por vehículos mal estacionados**

P4

Corfo y el Comité de Desarrollo Productivo aprueban nuevas iniciativas **para apoyar a las empresas de Los Lagos**

P5

Fundación Chile Lagos Limpios: “Nuevos humedales depuradores marcan un **avance en la protección del lago Llanquihue”**

P7

El periodismo cada vez más necesario

José Miguel Infante Sazo
Director de Periodismo, U. Central

Para nadie es sorpresa que el sistema mediático mundial ha cambiado, pero la necesidad de tener información veraz y oportuna sigue presente. Por eso cada 11 de julio, cuando celebramos el Día del Periodista y recordamos, a la vez, la fundación del Colegio de la Orden, en 1956, se hace presente reforzar el rol social de la profesión frente a la desinformación y la llegada de nuevos actores que irrumpen desde las redes sociales.

El mundo del fútbol ha servido de laboratorio para este escenario que ya se esboza como cotidiano. Por ejemplo, la decisión de TV Globo de incorporar a la influencer Virginia Fonseca como reportera especial para la cobertura de esta justa deportiva ha reavivado el debate sobre la misión del periodismo que ha cruzado las fronteras de Brasil. Con casi 57 millones de seguidores, Fonseca representa el nuevo poder de la comunicación digital, pero también plantea una pregunta incómoda sobre si solo basta tener audiencia para ejercer la función informativa. Mi respuesta es un rotundo no.

Aclaremos, el rol social del periodismo, el trabajo riguroso, la ética en la tarea informativa y el servicio al interés público, siguen vigentes más que nunca, porque si solo el espectáculo ocupa el lugar de la noticia, se arriesga la permanente búsqueda de la verdad y nos abrimos al camino de la desinformación. El periodismo no alberga una fábrica de influencers, pero si acoge a personas que llegan a tener influencia producto de su credibilidad y reconocimiento público por el aporte de su trabajo. Ejemplos



notables son nombres como del recientemente fallecido Abraham Santibañez o de Sergio Campos, María Olivia Monckberg, Patricia Silva, Raquel Correa, Asciano Cavallo, Cristián Zegers, Héctor Olave, Patricia Stambuk y tantos otros. Todos ellos han contribuido al profesio o acción de profesar, en este caso, la actividad periodística con vocación.

En este Día del Periodista, la profesión se enfrenta a la evidente paradoja que mientras crece el número de personas que se informa a través de las plataformas digitales y las redes sociales, al mismo tiempo, aumenta la circulación de contenidos engañosos, campañas de desinformación y estrategias de propaganda o publicitarias disfrazadas de información veraz y oportuna. Ante este contexto, es claro que la ruta a seguir es demostrar con lucidez el valor agregado periodístico y no preguntarse cómo pareciera más a los influencers. El desafío ahora es, ante la brutal revaloración del ecosistema mediático, aunar esfuerzos para que el periodismo salga fortalecido, porque hoy la sociedad lo necesita más que nunca.

Reputación algorítmica y confianza

La irrupción de la inteligencia artificial está cambiando la forma en que las personas se aproximan a las marcas. Muchas primeras impresiones ya no nacen de una búsqueda tradicional, de una noticia o de una experiencia directa, sino de consultas a sistemas de IA que entregan respuestas sintéticas, capaces de ordenar, resumir y jerarquizar información pública. El riesgo es que esas respuestas, precisamente por su apariencia de claridad y certeza, no siempre sean leídas con suficiente distancia crítica.

Ese fenómeno abre un desafío relevante para las empresas. La llamada reputación algorítmica no reemplaza la reputación construida durante años, pero sí puede amplificarla, simplificarla o distorsionarla. Una información desactualizada, incompleta o poco verificable puede transformarse en una descripción errónea con apariencia de certeza.

Maribel Vidal, directora
ejecutiva de CONAR



Fundado el 9 de septiembre de 1951. Directora Ejecutiva y Representante Legal: Paola Álvarez B; Gerente Comercial: Gustavo Gálvez M; Editora: Paola Álvarez B; Periodista: Diego Gálvez A. Correo electrónico: prensa@eha.cl

LOCAL

Remoción en Masa Ruta a Ensenada: hoy comienzan actividades de despeje

En la jornada de ayer, a eso de las 15.00 horas, un alud que provocó la muerte de una persona y la destrucción de la ruta 225 a la altura de La Cantera (km 30,4), cortando la vía. Afortunadamente, no hubo lesionados.

La vía fue cerrada quedando la vuelta al Lago por Puerto Octay como alternativa de llegar hasta la zona de Ensenada o salir de Ensenada hacia Puerto Varas.

Operarios de la Dirección de Vialidad estaban trabajando desde muy temprano en el lugar, en la jornada de ayer, ya que se había producido un alud menor, pero se mantenía abierta la ruta en una vía, hasta que en la tarde una remoción en masa tapó la ruta de barro y palos.

Las autoridades encabezadas por el Seremi del MOP Jairo Quintero, el Delegado Presidencial Cristian Palma Valdés, el Director de Senapred, Mitzi Riquelme y el Director (s) de Sernageomin, David Quiroz, se hicieron presente en el lugar para evaluar la situación.

David Quiroz, geólogo, Director (s) de Sernageomin detalló

“después de esta primera inspección constatamos una remoción en masa que proviene de la parte alta de los cerros de Pichi Juan y que impactó la ruta hacia Ensenada. El origen de la remoción en masa viene de un camino que está construido en la parte alta de los cerros, entonces hay bastante material, vemos grietas y hay que hacer un trabajo en detalle de levantamiento mañana (hoy)”.

El seremi del MOP, Jairo Quintero, agregó que “la decisión que se ha tomado en conjunto es de mantener cerrada la ruta en una vía, hasta que en la tarde una remoción en masa tapó la ruta de barro y palos.”



David Quiroz, geólogo, Director (s) de Sernageomin señaló que la remoción en masa proviene desde un camino que está construido en la parte alta del cerro Pichi Juan.



Vecinos de El Mirador acusan reiterados problemas por vehículos mal estacionados

La presencia de vehículos estacionados en lugares no habilitados se ha convertido en una de las principales preocupaciones de los vecinos del sector El Mirador de Puerto Varas. Aseguran que la situación afecta la seguridad vial y dificulta el tránsito de vehículos de emergencia, lo que motivó al municipio a reforzar las fiscalizaciones y aumentar los controles en el sector.

“Los vehículos mal estacionados son una realidad grave de nuestra villa, ya que impiden la visibilidad tanto para peatones como para los propios vehículos”, comentó la presidenta de la Junta de Vecinos de El Mirador, María Francisca Tudela, quien además aseguró que el reforzamiento de las fiscalizaciones en el sector fue informado durante las últimas asambleas de la organización vecinal.

También enfatizó que existen vehículos de diversas magnitudes —incluyendo buses y camiones—

estacionados en espacios no habilitados y no han podido contactar con sus propietarios. “En los pasajes la situación es complicada, porque dificulta el acceso de Carabineros, bomberos, o incluso el camión de la basura”, concluyó Tudela.

Por su lado, Estefanía Pacheco, vecina del sector, ratificó las declaraciones de la dirigente vecinal y destacó que “desde hace tiempo que venimos comentando en las reuniones de la junta de vecinos que necesitamos que se haga algo con los autos mal estacionados”. En esa misma línea, la residente enfatizó: “creo que todos los vecinos estamos felices de que por fin la Seguridad Ciudadana esté actuando”.

Por su parte, desde el municipio puertorriño señalan que la agudización de las fiscalizaciones en El Mirador responde a los requerimientos ciudadanos efectuados a través de denuncias telefónicas al “4144 o en las propias



Desde la Municipalidad de Puerto Varas aseguran que se han intensificado las fiscalizaciones en el sector a raíz de las acusaciones vecinales.

reuniones vecinales. “A partir de esas solicitudes, nuestros equipos acuden a los distintos sectores para verificar las situaciones denunciadas y, cuando corresponde, cursar las infracciones respectivas de acuerdo con la normativa vigente”, agregaron.

La situación no ha estado exenta de polémica ya que en redes sociales se publicó que algunos vecinos del sector se han visto afectados por el procedimiento porque habrían recibido infracciones por estacionarse en las afueras de sus propios domicilios.



LOCAL

Corfo y el Comité de Desarrollo Productivo aprueban nuevas iniciativas para apoyar a las empresas de Los Lagos

Con la aprobación de nuevas iniciativas orientadas a fortalecer la competitividad de las empresas de la Región de Los Lagos, sesionó este jueves el Subcomité de Fomento Productivo del Comité de Desarrollo Productivo Regional (CDPR). La instancia reunió a representantes del sector público, privado, la academia y el Gobierno Regional, consolidando un espacio de gobernanza para la toma de decisiones en materia de desarrollo productivo.

Durante la sesión, la Dirección Regional de Corfo presentó para su evaluación y aprobación las dos convocatorias del Concurso 2026 del instrumento Fomento a la Calidad 2026 (FOCAL), focalizadas territorialmente en las provincias

de Chiloé y Palena, y de Osorno y Llanquihue, ambas enmarcadas en la línea de Competitividad Regional Sostenible con énfasis en Economía Circular. Asimismo, se presentó el proyecto Red Proveedores AVENATOR, iniciativas que fueron aprobadas por el Subcomité.

La jornada fue encabezada por el presidente (s) del Subcomité de Fomento Productivo, Manuel Bagnara, representante de Armasar y contó con la participación de la Seremi de Economía, Fomento y Turismo, Guisela Strauch; el Subdirector Regional de Corfo Los Lagos, David Espinoza; el Director Regional de Sercofec, Alex Riter; el consejero regional Freddy Gallardo; Carlos Stange, representante de la Cámara de Comercio de Puerto Montt; Luz Ferrada, representante de la

academia (Universidad de Los Lagos); y Matías Domeyko, jefe de la División de Fomento e Industria (DIFOI) del Gobierno Regional.

Las presentaciones técnicas estuvieron a cargo de los ejecutivos de Corfo Luis Cortés Rodríguez y Juan Carlos Silva Yáñez, quienes expusieron los proyectos e instrumentos sometidos a consideración del Subcomité.

La Seremi de Economía, Guisela Strauch, destacó el valor de la articulación entre las instituciones que integran el Comité. “Cuando trabajamos de manera coordinada, las iniciativas responden mejor a las necesidades reales de nuestras provincias y de las empresas, especialmente de las micro, pequeñas y medianas. Esa colaboración nos permite impulsar la innovación, la economía circular, mejorar la productividad y generar más oportunidades de inversión y empleo, contribuyendo a un crecimiento económico que beneficie a toda la región”.

Por su parte, el Subdirector Regional de Corfo Los Lagos, David Espinoza, explicó que: “Estas convocatorias permiten financiar la implementación y certificación de distintas normas de calidad para diversos sectores productivos. En esta oportunidad logramos una focalización especial en Chiloé y Palena, lo que permitió acercar este instrumento a esos territorios. Además, asumimos el compromiso, junto a los integrantes del Subcomité, de seguir difundiendo estas oportunidades para que más empresas puedan postular en futuras convocatorias”.





ASOCIACIÓN NACIONAL DE LA PRENSA CHILE





OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD 2026

¡Infórmate, comprende y compete!

Te invitamos a ser parte de las Olimpiadas de Actualidad 2026, el torneo escolar que promueve el pensamiento crítico, la lectura de prensa y la ciudadanía activa.

Competencia en equipo

Fomento a la lectura de prensa y el análisis de la actualidad

Desarrollo pensamiento crítico y trabajo colaborativo

Premios y reconocimientos a los mejores finalistas



¡Infórmate, comprende y transforma!

¡INSCRÍBE A TU EQUIPO HASTA EL 9 DE AGOSTO!

COMPETITIVIDAD CON RESPETO. APRENDAMOS JUNTOS. CONSTRUIMOS FUTURO.

LEE

PIENSA CRÍTICAMENTE

DIALOGA

EXPERIENCIA INTRANSFERIBLE

www.anp.cl

REGIONAL

Artista y docente ULagos obtiene reconocimiento internacional por obra de fotografía y textil

El premio "Salón de Fotografía con Imagen y/o Intervención Textil", reconocimiento otorgado por el Centro Argentino de Arte Textil (CAAT), fue el que recibió la artista docente Constanza Valderrama, quien es académica de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales y directora de la galería La Caracola. Una investigación que inició con un FONDART hace unos años y que tuvo como primera etapa una presentación en Fotografisk Center, Copenhague el 2024, fue la que se inauguró el pasado 6 de julio

en la ceremonia de premiación del CAAT en Buenos Aires. Bajo el nombre "Olvido y Memoria", Constanza Valderrama basó plasmar "la memoria como un relato frágil, inestable y en constante reescritura desde la pérdida. A través del gesto técnico y material de deshilar la figura de mi abuelo en la tela, la imagen va perdiendo definición. Es una operación visual donde su presencia y su ausencia coexisten, materializando cómo él se va desvaneciendo también en el propio relato de la historia familiar", señaló la artista.



La docente de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales, recibió el primer lugar en reconocida premiación realizada en Buenos Aires, Argentina.

Además, la académica hizo hincapié en que "el arte textil tiene una potencia única para dar cuerpo a las ideas. Deshilar es mucho más que una técnica; al dialogar con la fotografía de archivo, se convierte en una forma de hacer visible el paso del tiempo y el olvido. Este premio reafirma la importancia de seguir explorando los archivos e insistir en los oficios manuales como lenguajes plenamente contemporáneos. Además, me motiva a continuar ampliando los límites de esta investigación en mis futuros proyectos. Este reconocimiento es muy importante porque valida una línea de investigación que articula la materialidad textil con el archivo fotográfico y la memoria íntima, demostrando que estos relatos, nacidos desde lo local y lo familiar, también pueden resonar de manera universal. Además, el hecho de que provenga del CAAT, un espacio con casi 50 años de trayectoria

y especializado en arte textil, otorga un importante respaldo institucional a la rigurosidad conceptual, visual y técnica de mi investigación", añadió. La exposición "Olvido y Memoria", de la artista docente Constanza Valderrama, estará expuesta hasta el 24 de julio en la sede del CAAT en Buenos Aires.

Centro Argentino de Arte Textil (CAAT)

El Centro Argentino de Arte Textil (CAAT), nació en el año 1977, bajo una asociación sin fines de lucro, que busca promover el trabajo del medio textil en todas sus expresiones. El objetivo principal es "promocionar el desarrollo de la actividad a través de salones, exposiciones, seminarios, talleres y mesas redondas, contando para ello con profesionales de excelencia".

LOCAL

Fundación Chile Lagos Limpios: "Nuevos humedales depuradores marcan un avance en la protección del lago Llanquihue"

La implementación de humedales depuradores en Puerto Varas y Frutillar representa una señal positiva para la protección del lago Llanquihue. Ambas comunas están incorporando infraestructura verde para tratar aguas provenientes de afluentes urbanos antes de que estas alcancen el principal cuerpo lacustre de la Región de Los Lagos. Puerto Varas finalizó la construcción de un humedal fitodepurador piloto en la bahía de la ciudad, desarrollado por el municipio junto con la organización Humedal Chile. El sistema utiliza grava, arena, plantas acuáticas y microorganismos para depurar de manera continua las aguas provenientes de afluentes urbanos. El proyecto busca reducir su carga contaminante y generar información que permita evaluar la aplicación de esta tecnología en otros puntos de la comuna. Frutillar, en tanto, ha avanzado en la instalación de un humedal depurador destinado a mejorar la calidad de las aguas de sus esteros antes de su desembocadura en el lago. Ambas experiencias sitúan a las comunas entre las primeras de la cuenca en incorporar soluciones

que aprovechan procesos naturales para enfrentar problemas de contaminación hídrica. Fundación Chile Lagos Limpios, organización de colaboración internacional que trabaja por la conservación, el desarrollo sostenible y la resiliencia frente al cambio climático de los lagos nortpatagónicos, valoró que los municipios estén avanzando con proyectos que coincidan con una de las prioridades definidas colectivamente para el territorio. "Venimos con muy buenos ojos estas iniciativas y las celebramos. Este tipo de proyectos demuestra la capacidad de los municipios para pasar de los acuerdos a acciones concretas", señaló Fernando Coz de Fundación Chile Lagos Limpios. "La infraestructura verde es uno de los caminos más estratégicos para proteger los cuerpos de agua, porque estos sistemas biológicos imitan los procesos de los ecosistemas naturales para depurar el agua antes de que alcance lagos y ríos", complementó.

La estrategia que necesita la cuenca

Desde Fundación Chile



Lagos Limpios señalaron que las iniciativas se relacionan directamente con la Hoja de Ruta para la Gestión Sostenible de la Cuenca del Lago Llanquihue, elaborada mediante un proceso participativo impulsado por el Gobierno Regional de Los Lagos, la Asociación de Municipios de la Cuenca del Lago Llanquihue y Fundación Chile Lagos Limpios. El documento establece 15 iniciativas prioritarias y propone una mirada que no se limita al espejo de agua, sino que considera toda la cuenca hidrográfica y las distintas actividades que influyen sobre ella. Entre sus objetivos se encuentran reducir el ingreso de nutrientes y otros contaminantes, mejorar la gestión de aguas lluvias y servidas, conservar humedales y promover soluciones basadas en la naturaleza. Dentro de sus medidas específicas, la Hoja de Ruta plantea desarrollar proyectos piloto de drenaje urbano sostenible y promover la implementación de humedales construidos, la restauración de humedales urbanos y la recuperación de riberas y vegetación. Estas acciones buscan controlar tanto la cantidad como la calidad de las aguas que circulan

por las ciudades antes de llegar al lago. Dentro de las iniciativas de la Hoja de Ruta que presentan avance, se pueden destacar la construcción de la rampa de acceso inclusivo en la playa de Frutillar, la que habilita y promueve el uso y goce del lago de personas con discapacidad, y el estudio de actualización de los usos de suelo de la cuenca del lago Llanquihue. "La relevancia de actuar preventivamente responde a las características del lago Llanquihue. Por su gran volumen y por la reducida superficie de su área aportante, sus aguas tardan cerca de 80 años en renovarse. Esto significa que los nutrientes y contaminantes que ingresan a la cuenca pueden permanecer durante décadas y acumularse progresivamente", explicó Coz. "El desafío ahora es que estas experiencias puedan ser monitoreadas, evaluadas y, cuando demuestren buenos resultados, replicadas. Una obra por sí sola no resolverá los problemas del lago, pero sí puede mostrar un camino. La protección efectiva requiere continuidad, evidencia científica y coordinación entre las cuatro comunas", agregó.

SERVICIOS

EXTRACTO 1591

Juzgado de Letras de Puerto Varas, en causa Rol V-40-2026, sobre Solicitud de interdicción caratulada "VERNAL", ha dictado sentencia con fecha 01 de JULIO del año 2026, que declara la interdicción definitiva por causa de demencia de doña MARÍA ELENA FUENTEALBA PARADA, cédula de identidad N°7.230.082-8, quien queda privada de la libre administración de sus bienes, designándose en calidad de curador definitiva a su hija doña ROXANA ANDREA VERNAL FUENTEALBA, cédula de identidad N°13.864.179-1.

Plan Cuadrante Oficina de Integración Comunitaria

Delegado Cuadrante 1

Celular: +569 53663887

A cargo de Cabo Primero Margaret Huber Cartes Desde calle Bio Bio hasta Las Lomas, Puente Río Maullín

Delegado Cuadrante 2

Celular: +569 53705318

A cargo del Suboficial Juan Cadín Gómez. Desde calle Bio Bio hasta Colonia Tres Puentes y Sector La Poza

Delegado Cuadrante Rural 3

Celular: +569 53269504

A cargo la cabo 1ro. María Paz Abello Toledo. Todo el territorio rural

La Llave 95.9FM Porque la Música hace bien..

Cuenca del Lago Llanquihue 11/4 Máx. Mín.	UNIDAD DE FOMENTO 40.844,79	Año: LXXIII Nº: 12378 Día: 192	FARMACIA DE TURNO PTO. VARAS FARMACIA AHUMADA San Francisco N°350	TELÉFONOS DE EMERGENCIA Hospital: 131 Bomberos: 132 Carabineros: 133 PDI: 134 Rescate Marítimo: 137
--	---------------------------------------	---	---	---

LOCAL

¿Que no pare la música! : Dj Chico Pérez propone original fiesta 80's & 90's en Dreams

Cristian "Chico" Pérez llega hoy viernes a Dreams Puerto Varas con una experiencia musical que por más de dos décadas ha hecho bailar al país, recorriendo los grandes clásicos de los 70, 80 y 90 en una fiesta que se construye en vivo junto al público. La nostalgia, los himnos de distintas generaciones y una pista de baile encendida prometen marcar la noche de este viernes en Dreams Puerto Varas. No antes de las 22:00 horas, Cristian "Chico" Pérez presentará "La Fiesta 80's 90's de Chile «LaOriginal» en el escenario del restobar Lucky 7, un espectáculo que se ha consolidado como una de las fiestas temáticas más exitosas y longevas del país. Historia Con cerca de 26 años de trayectoria, el reconocido DJ y animador ha llevado esta fiesta a escenarios

Recorrido

Lejos de seguir una pauta rígida, cada presentación es distinta. El repertorio se adapta a la energía del público, haciendo de cada noche una experiencia única. "Generalmente hacemos un recorrido por gran parte de las décadas, desde los 70 hasta los 90, pero depende del público que



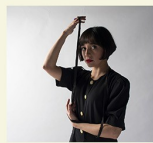
tenga al frente. Como no tengo nada pregrabado y las audiencias cambian, voy armando la fiesta en el momento. Normalmente la gente disfruta muchísimo los 80, el rock latino y todas esas canciones que recordo terminando cantando", explica. "Los invito a pasar un gran rato, a bailar si quieren, a cantar,

a aplaudir y a moverse. La idea es disfrutar juntos de una noche llena de buena música y recuerdos", concluye Pérez. La cita es hoy viernes, no antes de las 22:00 horas, en el escenario del restobar Lucky 7 de Dreams Puerto Varas y acceso al show es gratuito con la entrada al casino.

"Niebla" revive el universo literario de María Luisa Bombal en los Temporales Internacionales de Teatro

La programación de los XXXVII Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt continúa hoy viernes 10 de julio, a las 19:00 horas, con la propuesta de la compañía La Boveda Celeste, de Valparaíso, que invita al público a sumergirse en el universo creativo de la escritora María Luisa Bombal. Escrita, dirigida y producida por José Antonio Soto Luer, la obra propone un ejercicio teatral que, a través de una entrevista imaginaria en tiempo real con la autora, entrelaza la ficción y la memoria para recorrer los paisajes íntimos de La última niebla, una de las novelas fundamentales de la literatura chilena. Interpretado por la actriz Laura Toledo, el montaje construye un diálogo entre el pasado y el presente para explorar temas como el deseo, la identidad, la creación y el universo femenino, invitando al público a reflexionar desde la poesía, la filosofía y el lenguaje escénico. Respecto del proceso creativo de la obra, José Antonio Soto Luer señaló que "esta obra se construye a partir de una investigación que realizamos con Laura a propósito de la figura y obra de María Luisa Bombal y una entrevista que fue un archivo fundamental, junto con documentos que fueron parte esencial de la escritura de la obra y

que pertenecen a la escritora Sara Vial, quien también es mi abuela. Con ese material reunido, que da cuenta del vínculo de amistad que ella mantuvo con María Luisa Bombal, construimos una obra que pone en relevancia su vida y su obra, rescatando ese espíritu de llevar la poesía al teatro y destacando la literatura de una mujer que fue fundamental para la literatura del siglo XX, no solo en Chile y Latinoamérica, sino también en el mundo". Asimismo, el director destacó que la puesta en escena combina una potente propuesta visual con una interpretación cargada de sensibilidad, permitiendo recorrer distintos momentos de la vida y la obra de María Luisa Bombal. En ese sentido, señaló que "Niebla" busca acercar al público a la vigencia y profundidad del legado de una autora imprescindible de la literatura chilena y universal. Con una duración de 50 minutos y recomendada para mayores de



13 años, "Niebla" se presentará en el Teatro Diego Rivera como parte del principal encuentro de las artes escénicas del sur de Chile. Con esta propuesta, los XXXVII Temporales Internacionales de Teatro continúan acercando al público montajes que dialogan con grandes referentes de la literatura y las artes escénicas, reafirmando una programación que reúne destacadas compañías nacionales e internacionales. Las entradas se encuentran disponibles a través de Ticketplus y en la boletería del Teatro Diego Rivera.

LOCAL

Fondo para la creación de empresas innovadoras lideradas por mujeres

Capital Pioneras de Sercotec cierra este 15 de julio

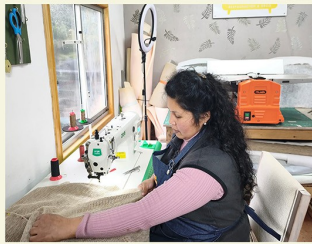
Con miras a potenciar la empleabilidad e innovación en los emprendimientos del país, el Servicio de Cooperación Técnica anunció la apertura de su convocatoria Capital Pioneras, iniciativa que impulsa proyectos innovadores encabezados por mujeres, promoviendo la creación y formalización de empresas que abran nuevos caminos en el mercado.

En la Región de Los Lagos, Sercotec desarrolló un hito regional de difusión en el sector de Correntoso, a 46 kilómetros de Puerto Montt, con el objetivo de destacar el impacto que este instrumento puede generar en emprendimientos liderados por mujeres que buscan formalizarse, fortalecer su capacidad productiva y proyectar su crecimiento comercial.

La actividad se realizó en torno a la experiencia de Mueblería Arpi Deco, emprendimiento fundado por Ana Mariella La Cruz López, dedicado a la decoración,

restauración y fabricación personalizada de muebles y objetos decorativos hechos a mano. Desde el sector rural de Puerto Montt, la empresa integra oficio, diseño, funcionalidad y sustentabilidad, dando nueva vida a muebles antiguos o desgastados y desarrollando productos personalizados para distintos espacios del hogar.

A través del programa Capital Pioneras, Ana Mariella pudo fortalecer su taller mediante la adquisición de maquinaria, herramientas e implementos especializados para sus procesos de fabricación, restauración, tapicería y terminaciones, lo que le ha permitido mejorar su capacidad productiva, optimizar su trabajo y entregar productos de mayor calidad a sus clientes. Además, el apoyo de Sercotec permitió financiar insumos y materiales necesarios para el trabajo diario del taller, avanzar hacia una comercialización más moderna mediante una página web con carrito de compras y fortalecer la imagen de marca del



Capital Pioneras entrega subsidios de \$3.500.000 para que las emprendedoras formalicen sus negocios, poniendo en marcha proyectos que transformen mercados y generen fuentes de empleo.

emprendimiento, entregando mayores herramientas para llegar a nuevos clientes y consolidar su crecimiento como empresa.

Al respecto, el director regional de Sercotec Los Lagos, Alex Ritter Fernández, señaló que "Capital Pioneras es un fondo no reembolsable de \$3.500.000, dirigido a mujeres que se están abriendo camino en rubros de innovación, comercialización y tecnología. Las postulaciones se realizan a través de www.sercotec.cl y estarán disponibles hasta el 15 de julio".

Desde la experiencia del emprendimiento, Ana Mariella La Cruz López, fundadora de Arpi Deco, destacó la importancia de avanzar en la formalización: "Yo les diría a las mujeres que quieren postular que es sumamente importante formalizarse, ya que la formalización también ayuda a abrir muchas puertas. Uno puede trabajar directamente con empresas y acceder a nuevas oportunidades para seguir creciendo", indicó.

Capital Pioneras es una convocatoria nacional de Sercotec orientada a impulsar proyectos innovadores

encabezados por mujeres, promoviendo la creación y formalización de empresas que transformen mercados, generen empleo y aporten al desarrollo económico del país. El fondo permite financiar inversiones en activos, habilitación de infraestructura y capital de trabajo, además de acciones de gestión empresarial y acompañamiento técnico y administrativo.

Para postular, las emprendedoras no deben tener inicio de actividades en primera categoría ante el Servicio de Impuestos Internos, trámite que deberán realizar una vez adjudicado el beneficio. Además, deben presentar un proyecto de negocio que se enmarque en los rubros priorizados por la convocatoria, de acuerdo con lo establecido en las bases de postulación disponibles en el sitio web de Sercotec. Las postulaciones estarán abiertas hasta el miércoles 15 de julio a través de www.sercotec.cl. Asimismo, quienes requieran orientación pueden acercarse a los Puntos MYPE Sercotec Los Lagos para recibir acompañamiento durante el proceso de postulación.



ACTUALIDAD



Más humanos que nunca: La capacitación laboral en la era de la Inteligencia Artificial

La inteligencia artificial (IA) se ha instalado como una fuerza disruptiva en el ámbito laboral, generando distintas percepciones entre los trabajadores respecto de su estabilidad. Según la encuesta "People at work 2025", un 50% de los trabajadores señala estar de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la IA tendrá un impacto positivo en su trabajo, no obstante, el 27% de ellos también manifestó sentir temor porque la IA pueda reemplazarlos.

Para la Directora del Departamento de Ingeniería Informática de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), Claudia Martínez, algunas tareas serán reemplazadas por sistemas automatizados y otras sufrirán cambios. "En muchos perfiles de cargo se pasará de ejecutar tareas operativas a supervisar a las herramientas de IA que

las realizan. Por un tema ético, los empleadores deberán capacitar en nuevas habilidades y reasignar o redirigir esfuerzos hacia nuevas funciones. Además, se recomienda que los trabajadores se formen en el uso de IA y en la verificación de la calidad de sus resultados, lo que se conoce como human in the loop", indicó.

El concepto de human in the loop corresponde a un modelo de trabajo en inteligencia artificial y automatización en el que una persona supervisa y valida las acciones de un sistema. Esto ocurre, por ejemplo, en el uso de chatbots, donde la IA procesa o sugiere información, pero la decisión final recae en un ser humano, en este caso, mediante el prompt.

En este sentido, la académica destacó la importancia de la capacitación, señalando que el mercado laboral está otorgando cada vez mayor relevancia

a las habilidades blandas, la innovación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas complejos y el liderazgo. "En general, se valorarán aquellas competencias donde se requiere tanto el conocimiento técnico como la intuición y el sentido común, lo que marca la diferencia frente a lo que puede hacer un agente inteligente", afirmó.

El Director de Formación Continua y Servicios de la UCSC, Ricardo Pezo, señaló que hoy las competencias laborales van más allá del manejo de herramientas digitales. "Los trabajadores deben adquirir competencias específicas para interactuar con sistemas inteligentes, verificar la calidad de sus resultados y comprender sus limitaciones. En este nuevo escenario cobran especial relevancia tanto las habilidades técnicas vinculadas al uso de IA como las habilidades blandas, entre ellas el análisis

crítico, la adaptabilidad y la comunicación efectiva entre los equipos de trabajo", explicó. En esa línea, Pezo destacó que la formación debe responder a las necesidades de distintos sectores y perfiles profesionales. "Hay su aplicación ya alcanza ámbitos como las tareas administrativas, los procesos formativos, la gestión del conocimiento y los procesos productivos, por lo que es fundamental ofrecer oportunidades de capacitación que permitan a las personas incorporar estas herramientas de manera crítica, ética y efectiva. La formación continua es la mejor vía para que la inteligencia artificial se transforme en una oportunidad de crecimiento para los trabajadores, las organizaciones y la sociedad", afirmó.

La reflexión sobre el impacto de la inteligencia artificial también ha trascendido el ámbito tecnológico. En la Carta Encíclica Magnifica Humanitas, el Santo Padre, León XIV, aborda la necesidad de resguardar la dignidad de la persona en tiempos de inteligencia artificial y advierte sobre el error de equiparar esta "inteligencia" con la humana. Si bien reconoce que estos sistemas pueden imitar determinadas funciones y superar ampliamente la capacidad de cálculo de las personas, sostiene que carecen de experiencia, conciencia y comprensión del significado del trabajo, dimensiones propias del ser humano.

Desde la academia, el mundo laboral en el uso de la reflexión ética, el mensaje converge en una misma idea: la inteligencia artificial no reemplaza el valor de las personas, sino que redefine la forma en que trabajan. En ese escenario, la formación continua se posiciona como una herramienta clave para desarrollar nuevas competencias, adaptarse a los cambios y aprovechar el potencial de esta tecnología sin perder de vista aquello que sigue siendo exclusivamente humano.

CARTELERA
JULIO

CAMM
Centro de Arte
Molino Machmar



20 JUN -
16 AGO

EXPOSICIÓN SERNAGEOMIN

PAISAJE EN ERUPCIÓN

Mapping y fotografía

20 Jun - 16 Ago **Una paloma en el molino**
Paloma Valdivia

EXPOSICIÓN FAMILIAR

03 - 31 Jul **Ausencia y presencia**
Vania Yunusic

EXPOSICIÓN TALENTO LOCAL

Sábado 04 Jul **Banda Golondrina**
El tiempo de la semilla

12^{HR} CONCIERTO FAMILIAR

Jueves 09 Jul **Patrimonio genético de Chile**

Genómica de la biodiversidad chilena para la sustentabilidad

16^{HR} CHARLA

Sábado 11 Jul **Coro de Cámara ULagos "Cielos que Cantan"**

Un viaje coral entre la fe, la memoria y la emoción

19^{HR} CONCIERTO

MÁS INFORMACIÓN,
INSCRIPCIONES Y ENTRADAS



Av. Gramado 1100 — Puerto Varas

AUSPICIADORES



laboratorios 501ga



MULTI X>

FINANCIA

