



Por licitación de licencia de Casino de Puerto Varas

Corte de Apelaciones de Santiago acogió recurso de reclamación interpuesto por Sun Dreams contra la SCJ Pág 9

Es el parque más visitado de Chile:

Parque Nacional Vicente Pérez Rosales cumplió 92 Años Pág 9

CDSC Puerto Varas enfrenta partidos definitorios este fin de semana en Liga Saesa Pág 7

TEATRO DEL LAGO
FRUTILLAR - CHILE

GRAN CONCIERTO
**JUNGE
DEUTSCHE
PHILHARMONIE**
Jonathan Nott, director

SÁB 8 SEP | 19H

CONCIERTO EDUCATIVO
PARA ESTUDIANTES
VIE 7 SEP | 12H

CONCIERTO
MÚSICA DE CÁMARA
VIE 7 SEP | 19H

f t w WWW.TEATRODELAGO.CL

Aprenda a bailar cueca con tiempo y lúzcase en Fiestas Patrias

No fue hace muchos años que la cueca pasó a ocupar oficialmente un lugar privilegiado dentro de nuestras danzas folclóricas. Recién a fines de la década del '70 fue decretada como el baile nacional de Chile y en 1989 fue declarado su Día Nacional, que se celebra todos los 17 de septiembre. En ese contexto y a sólo un mes de celebrar las Fiestas Patrias, un especialista en folclor asegura que los más inexpertos no necesitan demasiado tiempo para saber realmente cuál es el sentido de sus movimientos, el porqué del zapateo, o cómo mover bien el pañuelo y así aprender y poder lucirse con un pie de cueca en alguna fonda.

"La preparación para una cueca antes de la temporada dieciochera, con sus respectivos tiempos musicales y asimilación de la métrica, es de tres semanas a un mes, aunque se puede resumir en dos semanas, dependiendo de la coordinación y motivación de la persona", aclara el Profesor de Educación Física formado en la Universidad del Pacífico, Fernando Castillo, quien baila cueca desde que tiene uso de razón.

El experto, quien además es Monitor de Cueca otorgado por el Círculo de Campeones y Cuequeros de Chile y preparador de parejas para campeonatos, detalla que la preparación consta de tres etapas. "En la etapa inicial se enseña el paso de desplazamiento o deslizado (punto esencial para poder bailar), el escobillado o cepillado y el zapateo. Todo eso con sus respectivos tiempos musicales y expresión corporal. En la fase intermedia se enseña la métrica de la cueca, con sus tiempos musicales, y lo que se refiere a

la coreografía: paseo inicial; vuelta inicial (redonda, doble S y corralera, entre otras, siendo estas las básicas), medias lunas, cambios de lado, escobillado, zapateo y remate. Y por último, en la etapa final, cuando están dominadas las partes anteriores, se practica para perfeccionar detalles y ponerle un sello personal. De esta forma se podrá lucir una hermosa cueca en las fiestas patrias", asegura.

No hay que olvidar que en esencia la cueca es un baile de conquista y cortejo. "Toda cueca comienza con una invitación. Luego, un paseo libre dentro del espacio en el que se desea bailar. Posteriormente el varón deja a la dama donde ella desea, se ubican uno frente al otro a una distancia no muy larga y comienzan a aplaudir al ritmo de la música. Empezando el canto de la canción, se comienza con la vuelta inicial, siendo la más común la vuelta redonda, donde ambos se mueven hacia el lado derecho, haciendo un círculo uno frente al otro y llegando al punto de partida, donde deben hacer un contra giro en el puesto hacia el lado derecho. Todo esto son 24 tiempos musicales", detalla el experto.

Una vez hecha la vuelta inicial, se realizan medias lunas de un lado al otro, sin pasar el eje central. "Es decir, al lado mi pareja. Estos son 22 tiempos musicales", acota el profesor que formó el primer Ballet Folclórico de la Universidad del Pacífico (BAFOUPA). La etapa siguiente, que dura 8 tiempos musicales, incluye el primer cambio de lado en forma de S. "Y tal como la frase lo dice, se cambian al lado contrario donde se encuentra su pareja. Este cambio de lado se realiza por el lado derecho, llegando al centro. La pareja

se encuentra de frente y continúan dibujando la 'S' imaginaria en el piso", precisa.

Después viene el tiempo del cepillado. "Llegando al puesto de mi pareja, se realiza el cepillado o escobillado, uno frente al otro, donde puede ser un poco más libre, siempre manteniendo el paso de escobillado, y luego se vuelve al punto de partida del cepillado, con 16 tiempos musicales", explica Castillo.

Ya casi al final, nuevamente en forma de "S" se realiza el cambio de lado, también por la derecha. "Se debe quedar en el lugar donde se encontraba mi pareja en 8 tiempos musicales", anota.

¿Y el zapateo? "En esta parte viene el varón y saca toda su fuerza y pachorra para demostrar sus destrezas con los pies a la dama. Acá ambos zapatean, en 8 tiempos musicales", indica.

Finalmente se realiza el remate. "Al igual que los cambios de lados se hace por la derecha, se juntan en el centro, sigue la vuelta dibujando la S pero más pequeña para poder tomar del brazo a la dama", concluye el profesional de la Universidad del Pacífico.

Para el experto, entre las principales dificultades de la cueca está que el bailarín lleve los tiempos musicales o que no le acomode algún ritmo de una cueca en particular. "Es por eso que se ensaya y se enseña con distintas cuecas de distintos estilos, para que pueda escuchar una variedad de ritmos. También el escobillado y zapateo es lo ms com-



plicado para la persona que está aprendiendo, pero con un buen profesor no debería haber complicaciones. Solo es cosa de tiempo y ensayo", insiste.

Un buen ejercicio

Un dato relevante es que bailar dos horas de cueca, sin pausas, puede llegar a quemar cerca de 400 calorías. "A nivel físico se requiere de una buena condición, sobre todo en el varón, ya que debe mostrar fuerza en el baile", señala el profesor Fernando Castillo.

Tanto es así, que en la cueca a nivel competitivo se entrena de igual manera que para una competencia deportiva. "Lo que más se debe trabajar son las extremidades inferiores, tonificando la gran mayoría de las veces los gemelos, ya que el paso de desplazamiento se realiza en punta y hay que tener una resistencia muscular. Se dice que los gemelos son nuestro segundo corazón, el cual hay que ejercitar, y qué mejor que hacerlo con nuestro baile nacional. Puede que algunas personas no lo sepan, pero las pantorrillas mandan frecuentemente un promedio de 100 mililitros de sangre por minuto de vuelta al corazón. Además de eso, la importancia de los gemelos reside en que son un músculo que se encarga de que nuestra

postura sea la correcta y que el cuerpo se mantenga en equilibrio, de manera que los músculos de la pantorrilla se encuentran en constante contracción para dar estabilidad a las rodillas", cuenta.

El experto valora la masificación que ha ido alzando el baile nacional a lo largo del país, especialmente entre los jóvenes, lo que se observa en la gran diversidad de clubes de cueca y campeonatos en las distintas categorías. "Hoy hay cueca para todos los gustos, Urbanas, Románticas, Acampadas, Bohemias, Choras, Veguinas, etc., y eso es muy atractivo para los jóvenes" señala.

"Desde mi perspectiva, veo la cueca como un estilo de vida y como una excelente forma de matar los tiempos libres en familia. Es por eso que hago un llamado a toda la gente a que baile cueca, a que aprenda y se interiorice sobre nuestro baile nacional. Y en cuanto a lo recreacional, es una muy buena forma de divertirse y de expresar a través de la danza, porque se conoce a mucha gente, se forman grandes lazos de amistad y la música es encantadora. No hay dónde perderse, hay que saber bailar cueca y no solo para las fiestas patrias", finaliza el experto formado en la Universidad del Pacífico.

El Herald Austral
...nuestro Diario, nuestro Patrimonio

Fundado el 9 de Septiembre de 1951

Directora
Lucía Bravo B.
Directora Ejecutiva
Paola Álvarez B.
Editora
Paola Álvarez B.

Gerente Comercial
Gustavo Gálvez M.
Colaborador
David Leal
Diseño y Diagramación
Edward Schaefer I.
www.EdwardSchaefer.cl
Jefe de Taller
Nelson Loaiza

Distribución
Miguel Filoza
Fono: 65 -2752766
prensa@eha.cl
www.eha.cl
Dirección
Itata 1109 - Puerto Varas
X Región Chile

Convocatoria 2019 Magíster Profesional en Psicología Clínica de Adultos UACH

*** 20 cupos y beneficios para ex alumnos de la Escuela de Psicología UACH.**

El "Magíster Profesional en Psicología Clínica de Adultos: Perspectivas Críticas Contemporáneas" de la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt, dirigido por el destacado académico, Dr. René Gallardo Vergara, inició la convocatoria a entrevistas para postular a este programa de postgrado, plazo 20 agosto- 24 de enero.

El magíster, que dicta cada dos años, en esta convocatoria se enfoca a conformar la segunda promoción. Cuenta con un cuerpo académico compuesto por prestigiosos doctores y magister del Instituto de Psicología de la Sede Puerto Montt y académicos invitados de diversas universidades del país.

Está dirigido a psicólogos, licenciados en psicología o médicos con espe-

cialización en psiquiatría, interesados en desarrollar competencias vinculadas al trabajo clínico psicoterapéutico con pacientes adultos.

El objetivo de éste es ofrecer a sus estudiantes una formación teórico-práctica, vinculada al quehacer clínico con pacientes adultos, desde una perspectiva que destaca la especificidad de tres enfoques de la psicología clínica: el postracionalismo, la perspectiva sistémica y el psicoanálisis.

A partir del segundo semestre los estudiantes podrán optar por una de esas tres líneas, luego de haber cursado la asignatura de primer semestre "Enfoques, diagnósticos y análisis de casos", en la cual se revisan los aspectos centrales de cada una de las

perspectivas que conforman la oferta del programa. Luego de esta elección, los estudiantes cursarán asignaturas en las que podrán profundizar específicamente en su orientación, obteniendo una sólida formación en que se conjugan la discusión teórica con la reflexión sobre la práctica clínica. Los cursos propuestos no solo abordan cuestiones estrictamente técnicas de la psicología clínica, también incluyen aportes de la reflexión filosófica, epistemológica y socio-cultural que permitan contextualizar los tópicos centrales de la psicología clínica. Dado el carácter profesional del programa, la inclusión de conocimientos y discursos diferentes a la psicología apuntan a generar una reflexión que revista una relación directa con el desempeño de los estudiantes en el contexto de su ejercicio laboral.

Las clases serán quincenales, los días viernes desde las 14 a 20:30 hrs., y sábados de 8:30 a 15:10 hrs.

Los documentos requeridos para la postulación son Currículum Vitae, Certificado de Título y Concentración de notas.



Contacto e informaciones:
Marcia Oyarzo, Secretaria del magíster, Fono: 65-2277153 - email: magisterpsclinica@uach.cl

Profesora de Violoncello se suma a la Casa de las Artes UACH

*** Originaria de Mérida, Venezuela.**

La profesora de música Aracely Rojas Becerra se integró hace pocos días a la Casa de las Artes y la Cultura de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, allí realiza desde comienzos de este segundo semestre 2018, clases de violoncello a estudiantes de la Sede Puerto Montt.

En su primer viaje a Chile, en septiembre del año 2017, la profesora estuvo colaborando para las actividades de Aniversario Institucional con los profesores del área musical, Marita Cortés Directora de la Casa de las Artes y del Coro UACH, René Santibáñez profesor de Violín y director de la Camerata UACH y Percy Alvarado profesor de Piano.

"Ellos estuvieron evaluando la posibilidad de que hiciéramos un trabajo en conjunto porque se necesitaba integrar un profesor de cello. Me dieron la oportunidad de sumarme a su proyecto y ahora estoy realizando clases, ayudándolos con la orquesta de cámara

y también trabajando en las pautas musicales que acompañan los actos de la Universidad."

Desde su llegada a la Casa de las Artes y la Cultura, la profesora Aracely Rojas asumió el trabajo con 10 estudiantes de violoncello de nivel inicial los que integrarán progresivamente la orquesta de cámara. Junto al trabajo individual de formación, proyecta trabajar con ensambles potenciando el trabajo cooperativo de la música y colabora con un estudiante de contrabajo para que pueda desarrollarse en la práctica del instrumento.

Es importante resaltar que una de las actividades artístico-educativas que se lleva a cabo dentro de los espacios de formación de la Casa de las Artes es la realización de recitales. Actualmente todos los profesores crean espacios para que los estudiantes puedan preparar repertorio individual y hacer recitales y presentaciones. Se espera que para el mes de septiembre se pueda escuchar algunos adelantos en el área de Violoncello pues la

profesora Aracely señala que se ha encontrado con estudiantes bastante interesados en aprender a interpretar el instrumento.

Reseña de Prof. Aracely Rojas

Nacida en Mérida-Venezuela (1975). Inicia sus estudios musicales en el Núcleo Mérida del Sistema de Orquesta Juveniles e Infantiles de Venezuela, en la Escuela de Música de la Universidad de los Andes y más adelante en el Conservatorio de Música Simón Bolívar.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao y de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida. Realizó estudios de Pregrado y Postgrado en la Universidad de los Andes, obteniendo el título de Licenciada en Letras mención Historia del Arte y de Especialista en Sistemología Interpretativa respectivamente. Este último programa de estudios estuvo centrado en el diseño organizacional de una escuela de música.

Ha sido parte del grupo de profesores del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela Núcleo Mérida en el área de Violoncello, Talleres Orquestales y Lenguaje Musical.



Formó parte del personal docente y fue directora de la Escuela de Música del Estado Mérida José Rafael Rivas.

En estos últimos años impartió clases a nivel universitario de Historia de la Música en la carrera de Historia del Arte de la Universidad de los Andes.

Ha participado en diferentes agrupaciones de música cámara como la Capella Monteverdi y Ars Nova Cuarteto de Cuerdas y voz.

Se desempeñó como auxiliar de investigación en el Museo Arquidiocesano de Mérida.

Bienes Nacionales inicia mesa de trabajo para frenar loteos irregulares

Una mesa de trabajo para frenar la proliferación de venta de loteos irregulares, inició la Seremi de Bienes Nacionales en Puerto Montt junto al MOP, Minvu, Municipalidad de Puerto Montt y SAG, el objetivo es establecer un plan de acción, para coordinar medidas concretas e identificar a inescrupulosos que venden sitios de menos de 5 mil metros cuadrados en predios rurales, subdivisiones que en la práctica no cuentan con permiso del SAG ni de la municipalidad, no tienen acceso a servicios básicos, ni acceso a espacios públicos, entre otros, esto dentro del contexto de la campaña que el Ministerio realiza en todo el país denominada "No más loteos irregulares".

El Ministro de Bienes Nacionales, Felipe Ward, manifestó que "cualquier duda ciudadana corresponde que se resuelva en la oficina de la seremi respectiva, de forma que pongamos un final a este loteo irregular, este verdadero delito que afecta a muchas personas que creen que compran una casa, pero, compran un problema. Para que se enciendan las alertas, se

deben fijar en el precio, si se está cediendo derechos, en vez de entregar un título, es muy posible que estemos frente a un loteo irregular y es un delito sancionado por la legislación chilena y si hay personas que están siendo afectadas deben acercarse a Bienes Nacionales para obtener mayor información".

La problemática se ha acentuado en Puerto Montt en sectores como La Vara y El Tepual donde en algunos casos, presentan escasas vías de acceso e incluso hay sectores donde obtener agua se ha tornado en un problema, así lo comenta Sonia Miranda, Presidenta de APR Colonia Alerce Metrenquen quien señaló que: "somos alrededor de 600 familias que tenemos problemas de agua desde hace 4 años atrás, pero esto se ha visto acentuado con la venta de loteos irregulares que se traduce, en que llegan 30 familias y ocupan lo que debiera ocupar 1 sola, vienen a pedir agua, obviamente nosotros no estamos en condiciones de abastecerlos y piden que finalmente que los abastezca el municipio".



Por su parte, el seremi de Bienes Nacionales, Jorge Moreno señaló que "estamos iniciando por primera vez, una mesa de trabajo para abordar el tema de los loteos irregulares. Nos hemos dado cuenta que es un problema que afecta gravemente a la región, en especial, a la comuna de Puerto Montt. Queremos poner coto a esta situación, no más loteos irregulares, como lo ha solicitado nuestro Ministro Felipe Ward. Estu-

vimos en el sector de Alerce, viendo in situ la nefasta acción que está haciendo esta gente inescrupulosa que se aprovecha, que vende humo y que sueña con la ilusión de aquellos que desean ser futuros propietarios, por esto les digo a las personas que están comprando este tipo de propiedades, no van a ser propietarios, les están vendiendo humo y tienen que cuidar su inversión, su dinero, que no se les esfume el sueño de ser propietarios".

Puerto Varas ya cuenta con sus Campeones de Cueca Escolar

En la tarde de ayer, en el Gimnasio Fiscal, se llevó a cabo el comunal de Cueca de Puerto Varas donde participaron 38 parejas, entre educación básica y media, con los siguientes ganadores por categoría:

Enseñanza Básica, Categoría

Cueca Lugareña: Juan Quezada y Sofía Oyarzo de la Escuela Rosita Novaro. Enseñanza Básica, Cueca Tradicional: Claudia Barrera y Nicolás Arteaga del Colegio Mirador del Lago. Enseñanza Media, Cueca Tradicional: Camila Chávez y Benjamín Muñoz del Colegio Vencedor.



Nuestros campeones de cueca participarán en el provincial escolar

de cueca que se llevará a cabo próximamente en Maullín.

Salmones Camanchaca recibe a operadores turísticos en sus instalaciones de Petrohué

El pasado jueves, los centros Río Petrohué y UPS de Salmones Camanchaca, realizaron una actividad de Puertas Abiertas a operadores turísticos de la comuna de Puerto Varas, para conocer sus instalaciones y brindarles información sobre el proceso productivo del salmón y de todas las actividades que se realizan dentro de estas dependencias, esto con el fin de poder acercar a la comunidad a las operaciones de la Compañía.

Esta piscicultura tiene la particularidad de ser la primera y más grande de recirculación de agua dulce en Chile. Además, en septiembre de 2016 fue reconstruida luego de ser afectada por la erupción del volcán Calbuco en 2015.

La visita se llevó a cabo desde las

10:00 hasta las 16:00 hrs. y fue liderada por Hugo Cajas, Gerente de Producción de Agua Dulce de Salmones Camanchaca, y Nelson León, Subgerente de Agua Dulce, quienes hablaron sobre la Compañía y aclararon las dudas de los asistentes, para posteriormente explicar paso a paso el proceso productivo del salmón, desde la reproducción, desove, incubación, alevinaje y smoltificación, hasta llegar a la engorda y cosecha. Además, los equipos del centro Río Petrohué y Centro UPS se encargaron de realizar un recorrido completo por las dependencias de la Empresa.

Para dar término a la jornada, los operadores turísticos conocieron las instalaciones de la Compañía en el Parque Hueñu Hueñu, administrado por la Compañía de Turismo Mahui-



da, para incentivar a futuro un mayor desarrollo del turismo en el sector.

Carolina Zúñiga, de la agencia Patagonia Travel Adventures, que participó de la instancia, señaló: "me gustó la actividad ya que abre una puerta para conectar el mundo de la producción acuícola con el turismo. En el fondo es ir conectando los dos mundos y potenciar los ecosistemas de la región".

Por su parte, Hugo Cajas, Gerente Producción de Agua Dulce de Salmones Camanchaca, señaló que "se cumplió con el objetivo, que era dar

a entender que continuamos en este proceso de abrirnos hacia las comunidades y ver cómo colaborar conjuntamente. Era importante hablar de los temas siendo transparentes y dando a conocer las cosas de manera abierta. Me vine satisfecho, es la línea que tenemos que seguir haciendo".

Esta jornada se encuentra enmarcada dentro del pilar Cercanía del Programa de Responsabilidad Social Empresarial "Camanchaca Amiga", el cual tiene como propósito profundizar y fortalecer vínculos con las comunidades vecinas, propiciando progresos y colaboraciones compartidas.

Instituciones Santo Tomás sede Puerto Montt



En Santo Tomás

Seminario abordó la integración sensorial para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales

Asistieron orientadores, jefes UTP y equipos disciplinarios de los diferentes establecimientos educacionales de Puerto Montt.

Síntomas, causas y ayuda concreta en base de la integración sensorial de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales NEE, fue la temática bordada en el Seminario organizado por el Departamento de Admisión de Santo Tomás Puerto Montt.

La exposición estuvo a cargo del reconocido terapeuta ocupacional y profesor alemán vecindado en Chile, Frieder Haas, Terapeuta, titulado en Alemania, en la Universidad de Chile y que además es especialista en Terapia de Integración Sensorial y Tratamiento de Dislexia y Discalculia.

Destacado expositor

En la oportunidad el experto explicó que estos síntomas son parte de alteraciones en el desarrollo del cerebro, en la inmadurez de este para ser específico. "Para que un

niño pueda desarrollar sus capacidades en forma íntegra es fundamental que tanto su cerebro como su cerebro funcionen de forma armónica", señaló.

El especialista en estimulación sensorial, lleva décadas trabajando en el tratamiento de niños con déficit atencional, utilizando una técnica muy diferente a las que se usan tradicionalmente para frenar este trastorno: un sistema que, en sus propias palabras, es bastante sencillo, y que se centra en fortalecer el equilibrio corporal, para potenciar la concentración y la atención en clases. A partir de esta premisa, la integración sensorial propone que los establecimientos educacionales incorporen nuevas prácticas para el tratamiento de problemas de la atención y así abordar la inclusión de niños con problemas de atención, con dificultades de aprendizajes, déficit atencional, Asperger y algunos otros síndromes específicos que pueden dificultar el proceso de aprendizaje.



Diferentes técnicas de enseñanza

De acuerdo a lo indicado por la Directora del Departamento de Admisión de Santo Tomás, Denis Gonzalez, el objetivo de este seminario fue difundir las diferentes técnicas para enseñar a los distintos y jóvenes que presentan Necesidades Educativas Especiales; "esto surgió ante la necesidad planteada por los orientadores y sus equipos dados los requerimientos y las nuevas normativas de la ley de Inclusión"

Por su parte el orientador del Colegio

Domingo Santa María, Miguel Ángel Guelet, junto con señalar que el seminario le pareció de muy buen nivel, valoró la capacidad del relator para ejemplificar la teoría que quiso exponer, "además, abordó una temática muy importante para los colegios y profesores: la inclusión, agregando a esta esfera la consideración de los sentidos de nuestros niños". "Fue una gran oportunidad de crecimiento profesional para quienes trabajamos con niños y adolescentes", finalizó.

Elige Vivir Sano ya cuenta con embajadores en la Región de Los Lagos

Programa correspondiente a la Ley 20.670, cuyo organismo ejecutor es el Ministerio de Desarrollo Social, dependiente de la Subsecretaría de Servicios Sociales.

Con el fin de promover hábitos y estilos de vida saludable para mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas en la región de los Lagos, la Seremi de Desarrollo Social, Soraya Said junto al Seremi del Deporte, Mario Bello, llevaron a cabo la presentación de los embajadores regionales del programa "Elige Vivir Sano" cuyo principal objetivo es que a través de sus roles diarios fomenten, den a conocer, promocionen, promuevan y potencien cada uno de los pilares del programa.

Para nuestra región, cada uno de ellos representará un pilar: Fomento

de la alimentación saludable: Sr. Nicolás Pacheco – Propietario Restaurant Mammatterra, primer y único local de comida rápida saludable en Chile. Desarrollo de la actividad física: Sr. Leandro Delgado – Futbolista profesional Capitán de Deportes Puerto Montt. Vida familiar: Srta. Catherine y Sr. Frederic Emery – Chef locales. Actividad física al aire libre: Srta. Amanda Cerna – Atleta Paralímpica. Deportistas: Victoria Hostetter – Selección Chilena de Remo y Valentina Ríos – Selección Chilena de Tenis de Mesa.

La Seremi de Desarrollo Social, Soraya



RECIBE PAQUETES Y DOCUMENTOS EN UNA CASILLA DE CORREOS CHILE,
incluidas compras de AliExpress®
Contrata la tuya en cualquier sucursal.

RECEPCIÓN PAQUETES Y DOCUMENTOS

NOTIFICACIÓN SMS Y/O MAIL

AMPLIA COBERTURA

SEGURIDAD

PRECIO CONVENIENTE

www.correos.cl 600 950 2020

CORREOSCHILE

ya Said indicó "para el Ministerio de Desarrollo Social el programa Elige Vivir Sano es fundamental, es relevante tomar acciones para derrotar el aumento de la población con sobre peso, el aumento de la población con sedentarismo y la baja preocupación que existe hoy por la alimentación saludable y la vida saludable. Por tanto creemos que es fundamental retomar acciones en base a actores que son importantes en la región de Los Lagos, como son deportistas de alto rendimiento, personas involucradas al mundo del emprendimiento y que se vinculan hoy con la alimentación saludable, con familias que se incorporan también a este ámbito sumándose justamente a la motivación que es la vida saludable. Este programa que nace en el primer mandato del Presidente Sebastián Piñera es relevado con toda fuerza en este segundo mandato, programa que se mantiene al alero del Ministerio de Desarrollo Social y hoy nos llena de orgullo.

El Seremi del Deporte, Mario Bello Garrido agregó "hemos estado junto a la Seremi de Desarrollo Social realizando el Lanzamiento de los embajadores del Elige Vivir Sano, que son personas que hemos ubicado porque representan el espíritu de los que

busca este programa, que es fomentar el deporte, la vida al aire libre y la alimentación sana, desde nuestro ámbito como Seremi del Deporte, tenemos como embajadores del Elige Vivir Sano a Amanda Cerna, Victoria Hostetter, a Valentina Ríos y a Leandro Delgado, capitán de Deporte Puerto Montt, son deportistas de diferentes lugares y disciplinas deportivas y que representan el espíritu de lo que quiere desarrollar este programa".

Dentro de sus actividades y/o funciones lo embajadores tienen la misión de incentivar a la población a tener hábitos saludables y realizar cambios para adquirir un estilo de vida saludable. El rol de embajador no tiene un retorno monetario.

Los embajadores corresponden a los máximos representantes del Sistema Elige Vivir Sano en la Región de los Lagos, que a través de sus roles diarios fomentarán la práctica deportiva, la alimentación saludable, las actividades físicas recreativas al aire libre y la promoción de la vida en familia. El objetivo principal de un embajador del Sistema Elige Vivir Sano es dar a conocer, promocionar, promover y potenciar los pilares del Sistema Elige Vivir Sano.

CDSC Puerto Varas enfrenta partidos definitorios este fin de semana en Liga Saesa

CDSC Puerto Varas está participando en las semifinales y finales de la Liga Saesa con sus series adulta, Sub 17 y Sub 15 y este fin de semana enfrenta partidos decisivos.

Adultos

Los adultos se encuentran jugando el play off de semifinales contra Osorno y hoy, a las 20 horas, en el Gimnasio Español de Osorno, enfrentarán el tercer partido (en formato del mejor de cinco), y habiendo ganado los dos primeros, hoy podrían pasar a la final si el marcador los favorece.

U17

La U17, por su parte, viajó a Ancud en la tarde de ayer, donde contra el

local juega el segundo partido de la semifinal (en formato del mejor de tres), por lo tanto, de ganar, pasa a la final. Partido se estaba jugando al cierre de esta edición.

U 15

La U15 ya se encuentra en la final de su serie y en esta jornada, a las 14 horas en el fiscal, (entrada \$2.000), jugará el primer partido de la final (formato al mejor de tres) y el segundo partido será en Valdivia en fecha por definir.

Cabe destacar que el DT de las series menores en CDSC Puerto Varas es Patricio Robles y el ayudante técnico es Leo Monsalve y, en la adulta, es al revés.



Este domingo 19 de agosto:

Básquetbol Amateur se Juega en Puerto Varas

En el rectángulo del gimnasio fiscal de Puerto Varas, se jugará este domingo 19 de agosto la tercera fecha de la Copa Aniversario Club Deportivo Puerto Basket 2018, certamen deportivo que reúne a diez equipos que representan a diferentes comunas de la provincia de Llanquihue.

La jornada cestera de este domingo se abrirá a las 11.30 horas con el partido entre Club Fénix y Deportivo VQ; siguiendo a las 13.15 horas con el duelo entre DS Alemán de Puerto Montt y Bodegas LA. A las 15:00 hrs, en tanto, se medirán Cervezas Wencheer y CDSC Academia Básquet de Puerto Varas; para finalizar la jornada del domingo con los encuentros

del Club Deportivo Puerto Basket y DS Alemán de Puerto Varas, a las 16.45 horas; y CDSC Ocean Plastic enfrentando Deportivo IGA, a las 18.30 horas.

Hasta el momento, la tabla de posiciones del torneo cestero lo encabeza el equipo anfitrión Puerto Basket; seguido de Deportivo IGA y Bodegas LA, en segundo y tercer lugar respectivamente. Cristián Cárdenas, presidente del Club Deportivo Puerto Basket, hizo una invitación acompañar a los jugadores este domingo 19 en el gimnasio fiscal de Puerto Varas. "Queremos que toda la familia del básquetbol se reúna entorno a un campeonato que está organizado con mucho cariño para los que amamos este hermoso deporte", concluyó.



El equipo del Club Deportivo Puerto Basket lidera la tabla de posiciones del campeonato.

Es el parque más visitado de Chile:

Parque Nacional Vicente Pérez Rosales cumplió 92 Años

Fue creado un 17 de agosto de 1926, y ayer cumplió 92 años, es el Parque nacional Vicente Pérez Rosales, el más visitado de Chile con 540.000 personas en la última temporada. Tiene al volcán Osorno y Los Saltos de Petrohué como sus grandes símbolos del turismo del sur de Chile.

La Unidad administrada por la Corporación Nacional Forestal, cuenta con 253.780 hectáreas, donde la flora presente en el lugar corresponde al tipo siempreverde, acá se mezcla con bosques húmedos, compuestos principalmente por Canelo, Coigüe, Patagua y Pitra. En cuanto a la fauna, es posible observar en el parque al Pudú o Ciervo pequeño; Puma, la

Güiña, el Zorro Chilla o gris; el Huillín o Nutria de río; entre otras especies.

El parque –ahora último– inauguró el primer Sendero de acceso Universal a Los Saltos de Petrohué, en un trabajo en conjunto con el Senadis. Esto permitirá a las personas con discapacidad motriz disfrutar de la belleza escénica de este importante destino turístico del sur de Chile.

En este aspecto, Germán Pando Director regional (s) de Conaf región de Los Lagos señaló, “para la Corporación nacional Forestal es un orgullo aportar a la conservación y preservación de los recursos naturales del país y la región de Los Lagos, a través de la ad-



ministración y resguardo de las Áreas Silvestres Protegidas del Estado, dentro de las cuales el parque Nacional Vicente Pérez Rosales constituye un ícono a nivel nacional e internacional, destacándose como el parque nacional más antiguo y visitado del país”.

Además, Pando agregó “nuestra institución desea hacer un reconocimiento por la importante labor que realizan los guardaparques, quienes con su trabajo nos permiten disfrutar de las grandes bellezas escénicas de esta Unidad”, finalizó.

Por licitación de licencia de Casino de Puerto Varas

Corte de Apelaciones de Santiago acogió recurso de reclamación interpuesto por Sun Dreams contra la SCJ

Sun Dreams reclama que adjudicación de licitación del casino de Puerto Varas a Enjoy “no se ajusta a Derecho”

La Corte de Apelaciones de Santiago declaró admisible recurso de Reclamación interpuesto por Sun Dreams, el pasado 02 de agosto, en contra de la SCJ por considerar que la adjudicación a Enjoy de la licencia de Puerto Varas no se ajusta a derecho, ya que – de acuerdo a lo señalado en la presentación – la SCJ le otorgó a Enjoy el permiso de operación a pesar de que su proyecto no cumplía con la normativa legal vigente al no ajustarse al ordenamiento jurídico territorial vigente, lo que le permitió considerar menores costos, presentando así una oferta económica mucho más atractiva que la que presentó Sun Dreams.

El escrito se refiere al hecho de que Enjoy ubicaría el casino en calle Klenner que es considerada una vía local y que como tal permite una carga de ocupación que no sea mayor a 250 personas, y que además, en el proyecto presentado por Enjoy no habría establecido la carga máxima de personas que prevé, pero que sin embargo, la envergadura de proyecto implica una carga de ocupación superior a 250 personas, por lo cual, reclama Sun Dreams resulta improcedente que se haya otorgado a Enjoy el permiso de operación licitado, pues esta no podrá desarrollar su proyecto de conformidad a las normas urbanísticas vigentes.



El pasado 16 de agosto la Corte de Apelaciones declaró admisible el reclamo señalando en el escrito “tén-gase por interpuesto recurso de reclamación en contra de las resoluciones exentas N 359 de 15 de junio de 2018

y N 427 de diez de julio del mismo año, de la Superintendencia de Casinos de Juegos” y le pidió a la SCJ informe de los antecedentes que motivan la reclamación en un plazo de 10 días hábiles.



Proyecto Arquitectónico “Comunidad Vertical Estación de Puerto Varas” destacó en concurso nacional de Arquitectura de CORMA

La Corporación Chilena de la Madera (CORMA) organizó la XIII versión del concurso sobre proyectos de arquitectura en madera, donde participaron alumnos de pregrado de arquitectura de la USS Sede de la Patagonia, quienes obtuvieron la primera mención honrosa.

Por tercer año consecutivo, la sede De la Patagonia de la Universidad San Sebastián volvió a figurar en el concurso que CORMA organiza para estudiantes de Arquitectura de pregrado de todo Chile.

En efecto, el proyecto Comunidad Vertical Estación -pensado para la comuna de Puerto Varas- de los estudiantes Karin Raurich, Felipe Sandoval, Sebastián Guerrero y Gonzalo Lecaros recibió la Primera Mención Honrosa por la calidad de su propuesta e innovación en el uso de la madera.

Para Karin Raurich, la experiencia requirió de mucha dedicación para lograr un diseño de alta calidad. “Fue agotador, porque son muchas horas de trabajo y nada te asegura el primer lugar. Lo cierto es que me quedo con la satisfacción de haber tenido la oportunidad de concursar, como también el apoyo de la comunidad académica, de la universidad y nuestros compañeros”, manifestó la futuro arquitecto.

Cabe destacar que en 2016 la misma sede obtuvo el Primer Lugar de este concurso con el proyecto de Casa Jardín. Al año siguiente, en 2017, se adjudicaron la Primera Mención de

Honor, al igual que en esta oportunidad.

Para Drago Vodanovic, director de la carrera de Arquitectura, el logro obtenido se debe al mismo proceso formativo que experimentan los jóvenes al interior de la universidad. “La verdad es que hemos recibido con satisfacción esta noticia, sobretodo porque viene a reafirmar la calidad de nuestro proyecto educativo y la capacidad de nuestros estudiantes de diseñar espacios con conciencia ambiental, espacial y tecnológica. Es la tercera vez que somos distinguidos y eso responde a un robusto proceso de formación que persigue la proyección de obras con los más altos estándares de calidad”, explicó.

“La presencia constante de la Universidad en instancias como éstas reflejan, por una parte, el esfuerzo de nuestros estudiantes al ser capaces de diseñar espacios públicos de calidad para las personas, pero también la solidez de nuestro proyecto educativo en el que los académicos no sólo cumplen un rol formador, sino también de acompañamiento y liderazgo para potenciar el talento de los futuros profesionales”, comentó Sergio Hermosilla, vicerrector de la U. San Sebastián en Puerto Montt.



Adicionalmente, resulta importante señalar que el Primer Lugar del Concurso de este año lo obtuvo la carrera de Arquitectura de la Universidad San Sebastián, sede Santiago. De esta

manera la Facultad de esta casa de estudios se convirtió en la más reconocida entre las universidades que participaron de este importante certamen.

Vitrina Comercial



MOSAICO RAVENA

TALLER INCLUSIVO DE MOSAICO
ADULTOS, TERCERA EDAD Y NIÑOS

(PRODUCCIÓN PROPIA DE AZULEJOS ARTÍSTICOS)

UBICADOS EN IMPERIAL 198
ESQUINA LA QUEBRADA - PUERTO VARAS
CEL: 9 7472 3088

DR. ALEJANDRO ALVAREZ
Implantología
Rehabilitación Oral



Puerto Varas
San Pedro 451
2do piso, Oficina 3
Fono 65 2 235858

Puerto Montt
Benavente 405
Oficina 504
Fono 65 2 295757

www.dr.alvarezimplantes.cl



Necesitas comprar un Regalo?

La mejor variedad
Los mejores precios
La mejor ubicación



NIKY REGALOS
CON USTED A TODA HORA

ATENCIÓN
Lunes a Viernes de 9 a 19:30 hrs - Sábado de 10 a 18:00 hrs

contacto@nikyregalos.cl Fono/Fax 65 - 2 232008
San Bernardo 420 - Puerto Varas

MARQUETERÍA
Patricia Lüttecke
PUERTO VARAS

**Ya abrimos,
los esperamos
en San Ignacio 1325**

LUN A VIE 10:00 a 13:30 / 15:30 a 19:00 SA 10:00 a 13:30

**Contrate sus avisos
en su diario local**
Fono:
65-2752766
info@elheraldoaustral.cl



...nuestro Diario, nuestro Patrimonio

Arriendo Departamento

Arriendo Departamento Amoblado año corrido en Condominio Los Colonos. Sólo verdaderos interesados.

Cel: 942124076



**Andrés Bello 304,
Local 1**
Fono 65 2511567

Horarios:
Lunes a Sábado de 9 a 22 horas,
domingo de 10 a 14
y de 18 a 22 horas

**Contrate sus avisos
en su diario local**
Fono:
65-2752766
info@elheraldoaustral.cl



...nuestro Diario, nuestro Patrimonio

REPARADORA DE CALZADO "LA MODERNA"

TAPILLAS
SUELAS
CIERRES
PARCHES
PUENTES
TACOS
COSTURAS



TRABAJO GARANTIZADO POR 56 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO ZAPATERO

HORARIOS: DE LUNES A VIERNES DE 7:30 A 18:30
COLÓN 301 (A UNA CUADRA DE SAN FRANCISCO)
CEL 996781478 / 982757636

Contrate sus avisos en su diario local
Fono:
65-2752766



...nuestro Diario, nuestro Patrimonio

Oferta solo por esta semana
Osobuco a \$2.990.- el kilo




BODEGA RENGIFO
FRUTAS Y VERDURAS ALMACEN

Horarios
Lunes a Viernes 09.00 a 20.30 hrs
Sábados 09.30 a 20.30 hrs
Domingos 10.00 a 14.30 hrs

ventaspv@bodegarengifo.cl
Tel: 65 2 236599
Quintanilla N° 950,
Puerto Varas

Con el espectáculo "Sencillamente Flamenco"

Los ritmos y palos del flamenco se toman Teatro del Lago

El público podrá vivir en estas funciones toda la pasión flamenca de la mano de estos destacados bailaores y músicos este 24 y 25 de agosto en el Anfiteatro de Teatro del Lago.

Fotografías: Nacho Rojas

Lo más tradicional y puro del flamenco llega a Teatro del Lago este 24 y 25 de agosto a las 20:00 horas con "Sencillamente Flamenco". Un viaje en el tiempo donde los exponentes de este arte nos trasladarán hacia la época dorada de los "Café Cantante", de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, en que este baile salió de los entornos familiares y reuniones privadas, a espacios donde podía asistir público general. En esos lugares se crearon los palos, toques, bailes y estilos flamenco, como los conocemos hasta hoy, acompañados de su tradicional cante.

La invitación es a revivir esta maravillosa época de la mano de destacados bailaores Carola Cussen (Chile), Juan Aguirre (Chile) y Camilo Portales (Cuba), acompañados de las cantoras Lydia Martín (España) y Ximena Ponce (Chile) y el guitarrista chileno Daniel Remedy. Todos ello bajo la dirección de la bailaora nacional Carola Cussen y las coreografías de Juan Aguirre, bailar chileno radicado por 11 años en Sevilla. Cada uno de ellos, mostrará todo su arte y virtuosismo, tanto en sus bailes solistas como en sus cuadros flamencos de pies, bastones y bata de cola.

"Amamos mucho el flamenco, somos unos enamorados del cante y hemos trabajado duro para presentar un espectáculo de primer nivel. Estamos ilusionados y contentos, para darlo todo en el escenario y compartir con los flamencos del sur de Chile", señala la bailaora y directora de este espectáculo Carola Cussen.

El valor de las entradas para estas



funciones es de 12 mil pesos y pueden ser adquiridas en Boletería de Teatro del Lago o a través de su sitio web www.teatrodellago.cl.

CLASES MAGISTRALES

Como es tradicional en Teatro del Lago, para quienes practiquen esta

disciplina o quieran acercarse a ella, tendrán la oportunidad de perfeccionarse con los talentosos artistas Carola Cussen y Juan Aguirre en dos Clases Magistrales.

El 25 de agosto a las 10:00 horas, Juan Aguirre impartirá la clase de técnica de pies y a las 12:00 horas Carola Cussen, la de técnica de aba-

nico. "Juan Aguirre trabajará en la técnica de pies: la tierra, el compás, la pulsación y yo en abanico: el torso, los brazos y lo femenino", explica Carola Cussen, directora del espectáculo.

Para inscribirse deben ingresar a www.teatrodellago.cl o escribir a educacion@teatrodellago.cl.

