



Comparado con el mismo proceso del 2017

Cinco mil electores más votaron el pasado fin de semana en Puerto Varas

Pág. 3

*Mañana miércoles de
11:00 a 13:00 horas*

**Teatro Nacional
Chileno de la Universidad
de Chile ofrecerá Taller
de Actuación en
el CAMM**

Pág. 5

*En Galería Atelier Machacoya
de Puerto Varas*

**La maravilla de
aprender Carpintería
de la mano del
artista Jaime López**

Pág. 7

*Copa Chile entra en receso hasta
los primeros días de diciembre*

**Atlético sigue
invicto luego de
triunfo ante CEB
Puerto Montt
de visita**

Pág. 8

Palomas muertas

La cultura de lo desechable, de la obsolescencia programada, como fruto de lo que filósofos como Gilles Lipovetsky llaman el “turboconsumo”, no se hace más evidente en la actualidad que en nuestros barrios y calles en tiempos electorales.

Como un síntoma obstinado y recursivo de la cultura de masas, la propaganda política que viste cual árbol de navidad nuestras veredas y cunetas, se presenta como un testimonio triste y contradictorio de candidatos que, por una parte, resaltan y defienden la importancia del cuidado del medioambiente, pero por otra, niegan la eficacia de sus discursos a la luz de las toneladas de basura propagandística que producen.

Aunque el sentido común indica que este es un gasto en madera, plástico, impresión y mano de obra completamente evitable, el voluntarismo del que invierte ánimo y recursos por su candidato no tiene límites. El problema es la guerra sucia, el feísmo, la basura desperdigada en cada elección, la flagrante despreocupación por volver a la normalidad el espacio público alterado.

Cerca de veinte mil pesos vale cada paloma instalada, la que con seguridad será destruida por quien instale la suya propia, hasta que el primer brigadista destruya la segunda para reinstalar la primera. Pero para entonces ya no serán veinte mil pesos los invertidos, sino sesenta mil y contando, pues en solo unos días usted podrá ver montañas de plástico y palos.

Sigue durmiendo en el Congreso, desde enero de este año y pese a la urgencia, la iniciativa para impedir el uso de PVC y material no compostable en la confección de estos letreros. Un nuevo año de elecciones ya está a la vista y no hay cambios, seguirá por tanto la propaganda, por demás indiferenciada y repleta de eslóganes de cuño archirrepetidos, acumulándose en cada esquina hasta que la última urna sea abierta.

Cuando estas elecciones terminen, una vez contados los votos, verá a ganadores y perdedores como se olvidan una vez más de su propaganda, de sus miles de palomas desplumadas con sus huesos de madera a la vista, muertas, esperando a algún camión de basura que las lleve a esos sitios olvidados, ahí donde sus plumas demorarán cien mil años en descomponerse.

Maciel Campos P. Publicista y Magíster en Comunicaciones Líder Académico Facultad de Comunicaciones y Artes UDLA

Daños en pasaje Ricke

La semana pasada la imagen de la máquina de trabajo en la mitad de la escalera del pasaje Ricke llamó la atención de todos los vecinos. Cientos de comentarios en redes sociales, todos con una idea clara: Esto es inaceptable.

Según Essal más que inaceptable fue un tema lamentable. Una empresa contratada por ellos para un trabajo de emergencia tomó la decisión de subir y bajar por los peldaños de la escalera con maquinaria pesada. La intención era limpiar los escombros y así, despejar pronto el pasaje Ricke para los peatones.

En esta emergencia no tomaron contacto con la municipalidad sino hasta que el desastre ya estaba consumado y advertido. El daño a la obra artística colectiva, desarrollada con mosaicos por la Agrupación Carnaval del Sur, es evidente. La responsabilidad de estas obras es de Essal.

¿Existe un protocolo de coordinación para atender estas emergencias? ¿Essal puede romper donde quiere y limpiar como quiere en caso de rotura? ¿Había mejores maneras de retirar los escombros?

Tal como dice la empresa, la situación es lamentable, pero lamentar no es lo mismo que reconocer el error. Pedir perdón, además de reparar el daño de la mejor manera y lo antes posible, implica un reconocimiento claro del error cometido. La empresa en su breve explicación relata hechos inevitables y desafortunados, todos de fuerza mayor

y/o conducidos por la mejor voluntad. En la expresión no queda claro: ¿La empresa lamenta la situación como una cosa fortuita o está arrepentida de la situación como un actor responsable de un hecho evitable? ¿Cree Essal que se equivocó Essal?

La obra artística colectiva promovida por la Agrupación Carnaval del Sur no son meras piezas decorativas reemplazables. Esta es una obra de arte integral, fruto de procesos y decisiones conjuntas. Reponer el daño no es cosa simple. Merece hablar con todos quienes participaron de la obra, buscar los mismos proveedores para los materiales, replicar definición de colores, técnicas, procesos, entre otros elementos. Tanto es así que el daño incluso puede implicar considerar evaluar sacar todo y derechamente hacer un nuevo diseño, desde cero. Estos trastornos además importan usar el tiempo del equipo de la Agrupación Carnaval del Sur, quienes suman a su abultada agenda de actividades, la misión accidental de tener que recuperar esta obra de la mejor manera posible, reconociendo de partida que nunca quedará como era originalmente.

Lamentablemente no es primera vez que esta obra artística colectiva resulta con daños. Algunos ciclistas y skaters ya habían afectado parte del trabajo, pero nunca al nivel escandaloso industrial que se vio la semana pasada. El impacto que vivió el pasaje fue algo inédito para su historia.

Lo que pasó en el pasaje

Ricke fue un error grave que afecta el patrimonio cultural de la comuna. Más allá de quien es la culpa, la suma de las responsabilidades merece conducir a las soluciones. Para los involucrados, junto con colaborar a reponer la obra artística, es fundamental buscar mecanismos serios para que esto no se vuelva a repetir. ¿Es la única situación de este tipo que vive la comuna? ¿Cuántas emergencias sanitarias son la explicación para obras realizadas de manera desprolija que se justifican con la promesa de pagar los daños?

La empresa Essal tiene una historia compleja con la comunidad de Puerto Varas. Componer relaciones y confianzas es clave. La declaración de emergencia por parte de Essal y la necesidad por despejar pronto el lugar afectado son argumentos atendibles, pero que no explican la ausencia de coordinación con el municipio, tampoco, la ciega búsqueda de alternativas para evitar dañar la obra artística del pasaje Ricke. Cuesta creer que para este caso no había otra opción.

Nadie sabe cómo será la reposición de la obra artística ni cuánto tiempo tardarán las reparaciones, pero considerando las complejidades del caso, lo más probable es que Puerto Varas, la capital turística del sur de Chile, pase su temporada de verano sin tener como corresponde uno de sus atractivos más fotografiados. ¿Quién repone eso?

Por: Pablo Hübner

El lector opina

prensa@eha.cl

Estimados lectores: Este es un espacio abierto a la comunidad para expresar sus opiniones. Toda opinión puede ser enviada al correo prensa@eha.cl, debe traer los nombres y apellidos completos del remitente y rut.



El Heraldo Austral
Magister Pablo, nuestro patrimonio.
 Fundado el 9 de Septiembre de 1951

Directora Ejecutiva
Paola Alvarez B.

Gerente Comercial
Gustavo Gálvez M.

Editora
Paola Alvarez B.

Colaborador
David Leal

prensa@eha.cl
www.eha.cl

Martes 23 de Noviembre de 2021

Comparado con el mismo proceso del 2017

Cinco mil electores más votaron el pasado fin de semana en Puerto Varas

El padrón electoral en la comuna de Puerto Varas ha crecido constantemente en los últimos años pasando de 34.318 electores en las presidenciales del 2013, a 37.759 electores en el 2017 y llegando a 43.875 inscritos este 2021. Esto implica un aumento de un 28% en el padrón electoral en 8 años, es decir, 9.557 personas más desde el 2013, y 6.116 personas más inscritas en los registros locales desde el 2017.

De estos 43.875 electores actual-

mente inscritos en los registros comunales, 23.273 votaron en estas elecciones de Presidente, Parlamentarios y Consejeros Regionales registradas el fin de semana, lo que implica que votaron 5.018 personas más que en el mismo proceso del 2017 donde votaron 18.255 personas en la comuna lacustre.

Así también, la participación en la comuna subió de un 48% el 2017 a un 53,04% del padrón electoral participando en estas últimas elecciones.

	Circ. Electoral	Total Mesas	Total Electores	Total votación	% Participación
Elección Presidencial, Parlamentaria y Cores 2021	ENSENADA	4	1.450	715	49,31
	NUEVA BRAUNAU	6	2.113	1.079	51,06
	PEULLA	1	109	44	40,37
	PUERTO VARAS	115	39.631	21.219	53,54
	RALUN	2	572	216	37,76
TOTAL	128	43.875	23.273	53,04	
Elección Presidencial, Parlamentaria y Cores 2017	Total	112	37.759	18.255	48%
Elección Presidencial, Parlamentaria y Cores 2013	Total	105	34.318	17.488	51%



Autoridades Electas en el Territorio

Senadores Circunscripción 13			
Iván Moreira Barros	UDI	31.314	10,59%
Carlos Ignacio Kuschel Silva	RN	28.697	9,70%
Fidel Espinoza Sandoval	PS	53.661	18,15%
Diputados Distrito 25			
Daniel Lilayu Vivanco	UDI	8.974	6,52%
Emilia Nuyado Ancapichun	PS	15.958	11,60%
Héctor Alejandro Barria Angulo	PDC	12.986	9,44%
Harry Jurgensen Rundshagen	IND-Republican	22.539	16,38%
Consejeros Provincia Llanquihue			
Cristian Mauricio Vargas Yañez	PDG	3.351	2,49%
Manuel Rivera Altamirano	PS	4.664	3,47%
Juan Cárcamo Cárcamo	PDC	4.752	3,53%
Ricardo Alberto Kuschel Silva	RN	7.210	5,36%
Rodrigo Javier Wainraighgt Galilea	RN	19.764	14,69%
Fredy Arnoldo Opitz Vergara	RN	1.910	1,42%
Cesar Rafael Negron Barria	RN	2.283	1,70%
Patricia Elena Rada Salazar	CS	4.674	3,47%

Mamografía en 3D en Clínica Puerto Varas

Clínica Puerto Varas ha adquirido recientemente un equipo de mamografía con **TOMOSÍNTESIS**.

La **TOMOSÍNTESIS** es una herramienta utilizada en la mamografía digital, que utiliza menor radiación permitiendo con ello un diagnóstico más preciso, a través de la visualización de la mama en 3D.

El equipo llega esta semana a Clínica Puerto Varas y se iniciará el agendamiento de horas a contar del mes de diciembre. Más información en clinicapv.cl



CLÍNICA
PUERTO VARAS

Tienes toda nuestra atención

Jóvenes en reinserción social se certificaron en panadería básica

Jóvenes en conflicto con la justicia y que encuentran el en Centro de Internación Provisoria y Centro de Régimen Cerrado, CIP-CRC, de Sename, se certificaron en "Operación Básica de Panadería", una capacitación a la que accedieron como parte de las rutinas de trabajo para su reinserción social efectiva.

Se trató de 6 jóvenes y adolescentes, quienes completaron las 133 horas de capacitación con que contó el curso, el cual se extendió entre los meses de septiembre y noviembre de este año, y en el que ellos participaron demostrando gran interés con una asistencia promedio de un 92,8% y una media de 6,3 en las notas finales, sien-

do todos aprobados y certificados en una emotiva ceremonia, que contó con la presencia del Seremi de Justicia y DD.HH. y la directora regional de Sename.

Esta capacitación surgió de los propios intereses de aprendizaje de los jóvenes, los cuales fueron levantados por profesionales psicólogos, terapeuta ocupacional y educadores de trato directo de Sename. Además, es la segunda capacitación presencial que se puede realizar este año, tras retomar este tipo de actividades, ya que en 2020 fueron suspendidas producto de la pandemia, lo que, por cierto, ayudó a evitar contagios de jóvenes al interior del recinto.

La directora regional de Sena-



me, Lilian Peña, señaló sobre esta formación que "la educación y la capacitación laboral son los ejes estratégicos para una adecuada reinserción social de cualquier persona que se encuentra privada de libertad, y especialmente en adolescentes y jóvenes. Estas siempre son instancias de emo-

ción, los jóvenes están felices, los equipos están orgullosos y nosotros nos emocionamos porque son los resultados que nos permiten evidenciar que se están cumpliendo los objetivos y que debemos seguir desarrollando iniciativas que permitan avanzar aún más en los procesos de reinserción de los jóvenes".

Los seis jóvenes certificados recibieron sus respectivos diplomas en una ceremonia a la que concurren sus familias, siempre limitados por el aforo permitido y las medidas preventivas del covid-19. A pesar de aquello, en la ceremonia se vieron emotivas muestras de alegría y orgullo, tanto por parte de los jóvenes y sus familias, como de parte de los funcionarios y funcionarias del Sename que a diario acompañan la reinserción social y son testigos de la evolución del proceso.

El Seremi de Justicia y DD.HH., Alex Meeder, al finalizar la actividad señaló que "esto nos ha llenado de alegría, uno por la constancia, por la permanencia en las clases. Incluso ellos mismos, por iniciativa propia, comenzaron a cocinar los días sábado, precisamente para tener pastelería para las visitas familiares del día domingo, lo cual nos sorprendió a todos, y eso revela precisamente cómo, estas pequeñas instancias de capacitación, destapan el interior de todas las personas y lo bueno que hay en ellas".

Los cursos y capacitaciones para la reinserción social y laboral de jóvenes y adolescentes continuarán el año 2022 y se espera que, para entonces, ya se puedan realizar con la regularidad y normalidad pre pandemia.

FUNDACIÓN
LEGADO CHILE

EL RÍO MAULLÍN ALBERGA 126 ESPECIES DE AVES, 12 ESPECIES DE MAMÍFEROS Y 114 ESPECIES DE PLANTAS NATIVAS Y ES RECONOCIDO COMO SITIO PRIORITARIO DE CONSERVACIÓN Y SANTUARIO DE LA NATURALEZA. (MMA, 2015)

AYÚDANOS A SALVARLO

RIFA 2021
UNA MANO
PARA EL
BOSQUE HUNDIDO

ENTRA EN
LEGADOCHILE.CL/RIFA2021

Y COMPRA AHORA TU BOLETO PARA PARTICIPAR POR INCREÍBLES PREMIOS

VALOR RIFA \$2.500
*SORTEO 15 DE DICIEMBRE 2021

Martes 23 de Noviembre de 2021

Mañana miércoles de 11:00 a 13:00 horas

Teatro Nacional Chileno de la Universidad de Chile ofrecerá Taller de Actuación en el CAMM

Con motivo de la conmemoración de sus 80 años y organizado por la Red Patagonia Cultural. Inscripciones: produccion@molinomachmar.cl

Con el estreno de una producción sobre la historia del Teatro Experimental y una serie de talleres formativos, el Teatro Nacional Chileno de la Universidad de Chile y la Red Patagonia Cultural -que reúne a las universidades públicas y estatales del sur austral, Universidad de Los Lagos, Universidad de Aysén y Universidad de Magallanes- se unen para llevar a cabo, entre el 23 de noviembre y el 10 de diciembre de 2021, una gira desde Osorno a Punta Arenas con la obra "Sala 13", montaje que busca rescatar el valor histórico y patrimonial de los inicios de la disciplina teatral universitaria en Chile.

Un grupo de funcionarios comienzan a ordenar una antigua

sala de teatro que contiene cientos de archivos, fotografías y libros que documentan parte importante de la historia teatral chilena. A medida que van descubriendo los materiales de la sala, surgen escenas de obras emblemáticas, personajes icónicos, anécdotas y equivocaciones de uno de los principales escenarios del país. De esta forma se inicia "Sala 13", obra que retrata distintos momentos que, desde las tablas del Teatro Nacional Chileno (TNCH), han estado en estrecho vínculo con la historia política y social de Chile.

"Es muy importante este trabajo porque significa también volver a activar y rearticular a la compañía del Teatro Nacional", señala el director de la obra y del TNCH, Cris-



TALLER ACTUACIÓN

Gira 80 años del Teatro Nacional Chileno

DICTADO POR:
Paloma Toral
Zarina Nuñez
Cristian Keim

MIE 24 NOV
11:00-13:00 hrs

CAMM

EVENTO GRATUITO

SALA CAMM / CUPOS LIMITADOS / Info en produccion@molinomachmar.cl

tian Keim, quien agrega que este montaje "es el resultado de una profunda investigación sobre los inicios del Teatro Experimental y sobre los montajes icónicos que le han otorgado una identidad única hasta nuestros días".

El elenco de "Sala 13" está compuesto por Daniel Alcaíno, María Paz Grandjean, Paloma Toral, Katalina Sánchez, Zarina Nuñez, Marcelo Lucero y Tomás Henríquez; este último que también es el dramaturgo de esta obra que repasa escenas significativas del repertorio de los 80 años del TNCH. "La obra es una versión algo torcida e involuntaria de Noche de Reyes de William Shakespeare, que es la primera obra estrenada en la Sala Antonio Varas. Pero Sala 13 también es una reflexión sobre la memoria, sobre el oficio del teatro, y en particular, sobre esta compañía. Una compañía que se genera al interior de la universidad", detalla el autor.

Un hito en la colaboración entre universidades del Estado

Gracias a la adjudicación de un fondo del Ministerio de Educación, postulado de manera colaborativa por las universidades de la Red Patagonia Cultural, y al apoyo de los distintos equipos de los municipios y corporaciones culturales de

las ciudades donde se presentará la obra, entre el 23 de noviembre y el 10 de diciembre de 2021 se llevará a cabo la gira de "Sala 13", con funciones en Osorno, Puerto Natales, Punta Arenas, Coyhaique, Puerto Cisnes, Ancud, Castro, y Puerto Montt; esta última ciudad en el marco de la versión XXXII de los Temporales de Teatro, encuentro que además será transmitido por streaming, y sesiones formativas en varias ciudades, como lo será en Puerto Varas donde habrá un taller de actuación mañana miércoles 24 de noviembre de 11 a 13 horas. Inscripciones: produccion@molinomachmar.cl

"Este es un montaje muy importante para el equipo del Teatro Nacional Chileno, ya que se trata de una alianza muy interesante con la Red Patagonia Cultural basada en la colaboración a través de un trabajo muy arduo que partió en pandemia", releva el director del TNCH, Cristian Keim.

"Estamos felices de poder seguir avanzando con este estreno y compartir esta obra que, a pesar de las dificultades, por fin estamos prontos a presentar en el Chile profundo, activando nuestra misión como unidad de extensión de la Universidad de Chile, de la mano de las universidades estatales del sur austral", concluye el director del TNCH.





Medio Ambiente en el debate Constituyente se abordará en próximo café científico

La actividad es gratuita y abierta a todo público. Inscripciones en <https://www.explora.cl/lagos/>.

Como una gran oportunidad, se presenta discutir sobre el medio ambiente en la próxima carta magna para “cambiar el rumbo” de la crisis ambiental que vive Chile.

Por ello, en esta oportunidad, el Sr. Pedro Díaz Polanco, Doctor (c) en Derecho, Gobierno, Políticas Públicas, Universidad Autónoma de Madrid y Director de la Escuela de Administración Pública UACH Sede Puerto Montt, presentará la Charla: “El medio ambiente en el debate Constituyente”, este jueves 25 de noviembre a las 18:00 hrs.

La instancia, es parte del ciclo de cafés científicos 2021, enmarcado en el Programa Ciencia Abierta, y es organizado por el Proyecto Explora Los Lagos del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación en conjunto con la Unidad de Vinculación y Comunicación de la Ciencia de la Dirección de Vinculación con el Medio Sede Puerto Montt Universidad Austral de Chile y el apoyo del Canal Regional Vértice TV.

Díaz, detalló que, “el actual debate constituyente se presenta como una oportunidad para corregir algunos vacíos en diversas materias asociadas a los derechos humanos. Uno de los más relevantes es el que refiere a la protección del medio ambiente. En ese contexto, la charla se explicará no sólo la importancia de la Constitución como norma jurídica, sino también los efectos del principio de legalidad, así como los vacíos que existen en materia medioambiental y las obligaciones que existen desde el derecho internacional y la forma en la que éstas deben ser internalizadas en nuestro ordenamiento jurídico”.

El Café Científico #Entucasa es un espacio de reunión entre la comunidad general e investigadores/as y divulgadores/as de Ciencia y Tecnología provenientes de diversas instituciones de Chile e incluso el extranjero que se realiza mensualmente. La invitación se extiende a todas las personas que tengan algún interés en la ciencia

(pero que no necesariamente posean una base científica), para que tengan la oportunidad de conocer e interactuar con científicos/as destacados en distintas áreas de

la ciencia.

La inscripción a este evento es gratuita y abierta a todo público y se puede realizar en <https://www.explora.cl/lagos/>

Todos los Cafés Científicos realizados durante el 2020 y 2021 están disponibles en el canal de YouTube PAR Explora Los Lagos, con interpretación de Lengua de Señas Chilena para promover la inclusividad y diversidad en la formación de una cultura científica.

Café Científico #Entucasa

CIENCIA ABIERTA

El medio ambiente en el debate Constituyente

zoom 25 de Noviembre / 18:00 horas
Info en [explora.cl/lagos](https://www.explora.cl/lagos/)

Expositor:
Pedro Díaz Polanco
Director de la Escuela de Administración Pública UACH Sede Puerto Montt

Martes 23 de Noviembre de 2021

En Galería Atelier Machacoya de Puerto Varas

La maravilla de aprender Carpintería de la mano del artista Jaime López

Hace siete años reside en Puerto Varas el escultor y pintor boliviano, Jaime López, creador de la escultura Licarayén ubicada en el sector norte de la costanera, quien en su Atelier Galería Machacoya (Walker Martínez 781, interior) junto con las exposiciones de arte de diversos artistas de la zona que se exhiben mes a mes, también ofrece cursos de carpintería básicos y avanzados que han permitido a más de una docena de personas, principalmente mujeres, aprender este maravilloso oficio.

El curso tiene un costo de \$125.000 al mes y una duración de 16 horas, repartidas en cuatro horas a la semana y durante el primer mes uno aprende diversas técnicas de carpintería mientras construye una mesa, una silla y una repisa y el ver estos trabajos terminados, hechos por uno mismo, te entrega una sensación de satisfacción tan grande, que tod@s1@alumno@s siguen con clases mes a mes, realizando diversos proyectos con los que siempre han soñado: mesas de arrimo, mecedoras, puertas para closets, bancas, vanitorios, mesas de comedor, muebles de cocina, marcos de madera para cuadros,

zapateras, percheros, hasta podemos aprender a transformar muebles, a refaccionarlos, en fin... una enorme variedad de elementos donde uno va aprendiendo acerca de los diferentes cortes de maderas, las medidas, uso de la lijadora, uso de formón, martillo, caladora, sierra circular, espátulas, tornillos, clavos, serruchos de todo tipo, en fin.

El taller posee más de 20 tipos de herramientas eléctricas y manuales para todo tipo de trabajos haciendo que la experiencia sea muy entretenida ya que todo tiene arreglo, todo puede quedar bello y bien terminado, todo tiene una solución y todo se puede hacer.

Durante las clases, vestidos de overol, con antiparras, guantes, y mascarilla cuando hay que lijar y pintar, el tiempo pasa rápido, uno está concentrado, entretenido, soñando con el producto final y poniéndole empeño al momento presente.

La guía del profesor es suave, pero firme, amable, paciente y clara. Primero enseña a usar todas las herramientas manuales para luego ir pasando a las herramientas eléctricas con pleno conocimiento del proceso que se está aprendiendo.



Además, el lugar, el atelier, siempre lleno de obras de arte - pinturas y esculturas- lo convierte en un maravilloso lugar para crear, para estar, y disfrutar de la magia de la carpintería.

El maestro Jaime López ha abierto nuevos cupos para las clases de carpintería durante el mes de di-

ciembre y enero, práctica más que recomendable para quien quiera arremangarse y poner manos a la obra en construir el mueble de sus sueños: todo es posible.

Contacto@machacoya.com
Cel: +569 75836816
Machacoya.com





Copa Chile entra en receso hasta los primeros días de diciembre

Atlético sigue invicto luego de triunfo ante CEB Puerto Montt de visita

El clásico de la Provincia de Llanquihue se llevó a cabo de Puerto Montt, donde el CEB recibió a Atlético Puerto Varas. Los lacustres reforzaron su buen momento y derrotaron a la Academia por 69-82.

Un partido cuyo primer tiempo fue parejo hasta que en el tercer cuarto los de Leonardo Monsalve desplegaron su mejor básquetbol. Controlaron el partido hasta estirar las cifras y terminar llevándose un cómodo triunfo en su visita a los vecinos provinciales.

Las mejores manos de Atlético Puerto Varas fueron las de Nicolás Villagrán con 14 puntos, en cuanto a valoración individual. Sin embargo, hubo varios jugadores destacados con dos dígitos de anotaciones. Silva (13), Arroyo (13), Morales (12), Álvarez (11) y Fontena

(11) también dejaron sus marcas.

Por otro lado, en CEB Puerto Montt el más valorado fue Milenko Sepúlveda, quien aportó un doble-doble de 20 puntos y 10 rebotes. Tras él se ubicaron Jorge Valencia (13 puntos y 8 rebotes) y Pedro Sandoval (11 puntos) en cuanto a rendimiento.

Con esta victoria, los lacustres se mantienen en la cima de la Zona Sur con seis triunfos y aún invictos en la Copa Chile CDO+ by Cecinas Llanquihue. Por su parte, CEB Puerto Montt perdió por quinta vez en siete presentaciones.

Ahora, la liga entra en días de pausa hasta el 1ero de diciembre, ya que jugará la selección nacional contra Brasil. Se retomarán las actividades el próximo 1ero de diciembre, cuando Atlético enfrente de visita a Las Animas en Valdivia.

Más de un centenar de espectadores disfrutó de concierto de Foji Los Lagos

Una tarde de intensas emociones vivieron el pasado viernes más de 50 jóvenes que integran la Orquesta Sinfónica Juvenil en Infantil Foji Los Lagos, tras presentarse en el Teatro Diego Rivera de Puerto Montt.

Tras largos meses de encierro, disciplinado aprendizaje a distancia, y algunas clases con muchas restricciones de protocolos, finalmente pudieron presentar al público los aprendizajes adquiridos durante todo este tiempo de pandemia.

Obras musicales del mundo como "La Muerte de Ase" de Edvard Grieg y "Sherezade" de Nikolai Rimsky Korsakov, se fusionaron a gran nivel con interpretaciones de Bordemar y un mix de Los Prisioneros.

Ante más de 100 personas, los becados demostraron que cuando hay ganas y talento, no hay barrera física que valga.

"El concierto estuvo muy lindo, quedamos felices con el resultado", aseguró el director de la presentación y de Foji Los Lagos, desde 2016, Jorge Pacheco.

Actividad que llegó después de muchos meses alejados de los espectáculos más masivos –apenas habían logrado juntarse a tocar la semana pasada en Castro- y en el cual los jóvenes pudieron, al fin, deleitar al público de la capital regional. "Fue muy emocionante volver a la presencialidad y reencontrarse con los familiares de los músicos y volver a hacer música juntos es una experiencia irremplazable", agregó Pacheco.

Visión emocionada que compartió la violinista Bárbara Moreno, de 21 años y oriunda de Quellón, quien ya lleva tres años en la orquesta regional de Los Lagos. "El público estaba muy contento y cuando tocamos en Chiloé hubo muy pocos familiares o amigos, entonces ahora era como mucho más familiar, era un grato ambiente con harto público".

"Estoy muy contenta de que por fin hayamos podido tocar con todos los compañeros. Es distinto estar en el escenario, sentir el aplauso del público, así que fue muy bonito volver a presentarse", complementó la joven artista



La Llave 95.9 F.M

Porque la Música hace bien..



Pronóstico de la cuenca del Lago Llanquihue



UF: 30.670,23

Año LXX

Nº 11192

Día 324

Santoral

Clemento

Teléfonos Emergencias

Hospital	131
Bomberos	132
Carabineros	133
Investigaciones	134
Rescate Marítimo	137

Farmacias Turno

PUERTO VARAS
CRUZ VERDE
San Francisco Nº 400, Fono: 65-2234293
LLANQUIHUE
PLAZA
Errázuriz Nº 410, Fono: 65 2 242736
FRUTILLAR
FARMACIA FRUTILLAR
Carlos Richter Nº 162, Fono: 65 2 421334

Martes 23 de Noviembre de 2021

Manuel García presenta "Compañera de Viaje" en Teatro del Lago

En el marco de su gira, este 27 de noviembre el destacado cantautor nacional interpretará las canciones de su última producción en Frutillar, Ciudad Creativa de la Música.

Este 27 de noviembre a las 20 horas, el cantautor chileno Manuel García presentará su último disco en Teatro del Lago: "Compañera de Viaje". El artista vuelve a Chile en el marco de su gira que lleva el mismo nombre y lo ha llevado a recorrer parte de Europa.

Así, el ariqueño retoma los conciertos en nuestro país después de una extensa gira por España, Suecia, Países Bajos y Francia. En su presentación, el cantautor interpretará algunas de las canciones del nuevo disco, los clásicos y los temas más escuchados de su discografía como "Un viejo comunista", "Tanto creo en ti", "Tú ventana", entre otros.

García compartirá escenario con el dúo local "Camila y Silvio", premiados como mejor artista de Música de Raíz en los premios Pulsar 2020. "Este 27 nos encontramos en Frutillar, donde interpretaremos canciones clásicas y nuevas del disco 'Compañera de este viaje' y, por qué no, con algunas sorpresas", señaló el artista desde España.

La última vez que García se presentó en el escenario principal de Teatro del Lago fue en 2019 junto al

destacado músico argentino Pedro Aznar, con la producción "Abrazo de Hermanos".

El 2021, el artista lanzó el disco con el que ha sido calificado como el trovador chileno más importante de su generación. Un álbum en el que entrega el mismo protagonismo a la voz que al sonido de la guitarra, de la que es un intérprete manifiestamente virtuoso. Trece canciones en las que la poesía recorre temas recurrentes en su carrera: el amor de pareja, la reflexión social e histórica a la poesía popular, la tradición a lo universal desde una marcada contemporaneidad, un paso adelante definitivo en la carrera de un creador inconformista.

Su presentación es una co-producción Teatro del Lago y Alipio, plataforma de gestión cultural nacida en Frutillar. El espectáculo contará con todas las normas sanitarias exigidas, incluyendo el aforo permitido para conciertos en espacios cerrados.

Para ingresar se solicitará pase de movilidad, ya que el recinto contará con aforo limitado.

Más información y venta de entradas en www.teatrodellago.cl



¡No pierdas tiempo!



ANTES DE TU VISITA,
compra tu entrada al Parque Nacional
VICENTE PÉREZ ROSALES



www.aspticket.cl



- 1
 - Seleccionar el Parque y Sector (Solo si corresponde) ✓
 - Fecha de ingreso ✓
 - Seleccionar cantidad de entradas ✓
- 2
 - Ingresar datos personales de las y los visitantes ✓
- 3
 - Confirmar compra ✓
- 4
 - Te llegará un correo electrónico con un código QR, que debes presentar en el acceso al Parque (guardar en el teléfono, sacarle una pantallazo o imprimir) ✓





**Centro de Arte
Molino Machmar**

AV GRAMADO 1.100, PUERTO VARAS

2021
nov



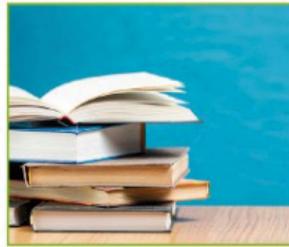
EXPOSICIÓN

Mapas del Subconsciente

Andrea Carreño

NOVIEMBRE / DICIEMBRE

SALA ARTES VISUALES

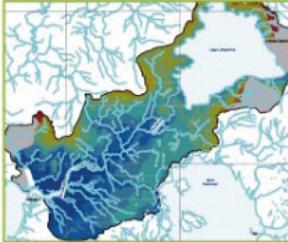


4ta FERIA DEL LIBRO

Renueva tu biblioteca

5-7 NOVIEMBRE

www.renuevatubiblioteca.cl



TRAVESÍA, ARTE Y CIENCIA

Cuenca Río Maullín

NOVIEMBRE AL 5 DICIEMBRE

SALA SERNAGEOMÍN



EXPOSICIÓN

AMA

Camila Mansilla

NOVIEMBRE

CAFE INEFABLE



CONCIERTO

Sigilos y Escondites

Vicente Moreno

SAB 13 NOV | 20:00 hrs

SALA CAMM CON AFORO
VALOR \$5.000 / WELCU.COM



CONCIERTO

Temporal Sonoro

Israel Rebolledo Quinteto

VIE 19 NOV. | 20:00 hrs

SALA CAMM CON AFORO
VALOR \$5.000 / WELCU.COM



TEATRO INFANTIL

La Previa

Cía Maleta imaginaria

SAB 20 NOV / 12:00 y 17:00 hrs

SALA CAMM CON AFORO
VALOR \$3.000 / WELCU.COM



TALLER

Gira 80 años Teatro Nacional

MIE 24 NOV | 11:00-13:00 hrs

SALA CAMM / INSCRIPCIONES
produccion@molinomachmar.cl



TALLER FORMULACIÓN

Proyectos Culturales

VIE 26 NOV / 19:00 hrs

SALA CAMM / INSCRIPCIONES
produccion@molinomachmar.cl



CHARLA

Descubrimientos científicos y su impacto en la sociedad

29 NOV / 18:00 hrs

SALA CAMM CON AFORO
EVENTO GRATUITO



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE

DONACIONES CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

MAIN PARTNERS

HOTEL CABANA DEL LAGO
Puerto Varas

MEDIA PARTNERS

Yac

Gratissima

Beraldo Austral

PARTNERS

PSP SOLUCIONES

CCM

DIMARSA

MULTI X

KEEPPEX

crell

FIRMASUR

SCHMIDT & CIA.
CORREDORES DE SEGUROS

VITRINA Comercial



Optica Lelikelen +56 9 7615 1096
Nutricionista Paula Evans Clery +569 88848322
Zonatec, Serv. Técnico Computación +56 9 5759 0086
Huellas, Centro Psicológico +56 9 7657 6821
Constructora Herrera y Abello +56 9 8385 1640
Kinesiología Deportiva - Columna +56 9 9079 6931
Púrpura, Depilación Láser +56 9 7932 0621
Fusión Olimpo, Comida Vegetariana +56 9 9588 6227
Suraguas +56 9 6217 5066



FONO +56 9 9949 1171 · ADMINISTRACIÓN
 PUERTO VARAS, GARCÍA MORENO 255, Cerca del terminal Cruz del Sur

CON LOS CALEFONES JUNKERS
TENDRÁS SOLUCIONES DE VERDAD

Ingeniería Sur Austral
 MAS CALOR

¿CANSADO DE LOS PROBLEMAS DE **AGUA CALIENTE?**

CONSULTAS Y ATENCIÓN AL **+569 9215 7901**

Osorno - Puerto Varas - Puerto Montt Ingeniería Sur Austral

DR. ALEJANDRO ALVAREZ
 Implantología
 Rehabilitación Oral

Urgencias Dentales
Cosultas Telefónicas

Puerto Varas
 San Pedro 451
 2do piso, Oficina 3

Fono
 65 2 235858

Fono
 +56 9 64564158 65 2 295757

www.dr.alvarezimplantes.cl

FARMACIAS TANG

**Andrés Bello 304,
 Local 1**
Fono 65 2511567

Horarios:
 Lunes a Sábado de 9 a 22 horas,
 domingo de 10 a 14
 y de 18 a 22 horas

**BUSCO JARDINERO PARA INCORPORARSE A PEQUEÑA
 EMPRESA QUE PRESTA SERVICIOS DE MANTENCIÓN
 DE JARDINES EN PUERTO VARAS**

**PRO ACTIVO Y DISPUESTO - HORARIO DE LUNES A VIERNES -
 BUEN AMBIENTE LABORAL**

ENVIAR CURRICULUM A CASAYJARDIN.2009@GMAIL.COM
+569 50038560

NIKY REGALOS

**LUNES A VIERNES
 DE 9:30 A 19:00 HRS**

**SÁBADOS
 DE 10:00 A 15:00 HRS**

arte & oficios

MACHACOYA

Atelier Galería

SECRETOS

Walker Martinez #781 con Valverde - Email: porsiempre007@gmail.com
 @atelierdejaimelopez @ateliergaleria +569 75836816

Veterinario a Domicilio 24/7
 URGENCIAS

Willy Rojas

- Vacunación
- Desparasitación
- Enfermedades en General
- Microchip

Celular:
+569 82078167

JARDINES JAIME
www.jardinesjaime.cl

WhatsApp +56976081720 Facebook/Jardines Jaime

Pasto natural en rollos y jardinería en general
 Atención en Puerto Montt - Puerto Varas - Llanquihue y Alrededores

**AMB PRESENTA
 CURSO EXPRESS
 DEFENSA URBANA**

PUERTO VARAS

CURSO PRIVADO SOLO 10 CUPOS

ALVARO CALLES / MAESTRO MAGUI
 CINTURÓN NEGRO FRANJA ROSA / EN FUELL CONTACT / KICK BOXING / KARATE WAI KI DO
 SI DAN EXCELENCIA PERSONAL PROFESIONAL / ENTRENADOR DE BOXEO
 ACREDITADO POR EL ESTADO DE CHILENOS DE CHILE

INFO RESERVAS : +56954238127

LAVASUR

EMPRESA DE ASEO

Lavado de:

- Autos
- Alfombras
- Tapices
- *Limpieza de Combustión Lenta

FONO:
+56 9 83686888
SAN PEDRO 26
PUERTO VARAS

Entrevista de la semana

Análisis de las Pasadas Elecciones

■ PEDRO DÍAZ POLANCO

Doctor (c) en Derecho, Gobierno y Políticas Públicas, Universidad Autónoma de Madrid.

Director de la Escuela de Administración Pública UACH Sede Puerto Montt.



LIVE FACEBOOK



LIVE YOUTUBE



LIVE TWITTER

